



Fénelon, du paradoxe à la répétition

Pur amour, pur style

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Mezzadri-Guedj (Agathe)

Préfacier : Cuche (François-Xavier)

Résumé : Cet ouvrage analyse un projet d'écriture radical qui ne manque pas d'entrer en résonance avec le monde numérique contemporain comme un néoclassicisme. Il y est question de la réflexion stylistique en actes de Fénelon, théoricien du pur amour en quête d'un pur style.

Nombre de pages : 464

Parution : 25/11/2020

Collection : [Investigations stylistiques](#), n° 12

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406093824

ISBN : 978-2-406-09382-4

ISSN : 2267-8778

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09384-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Stylistique, linguistique, logique, littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles, philosophie du langage, littérature spirituelle, mystique, théologie

[Afficher en ligne](#)