



Une critique éclairée des livres selon Isabelle de Charrière, Jane Austen et Mary Shelley

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées](#)

Auteur : Cossy (Valérie)

Résumé : La critique de la culture écrite a joué un rôle fondateur dans la pensée féministe du xx^e siècle de Virginia Woolf, Hélène Cixous à Judith Butler. Mais les romans d'Isabelle de Charrière, Jane Austen et Mary Shelley, *Sainte Anne*, *Persuasion* et *Frankenstein*, commentent déjà le poids des représentations romanesques existantes, qui maintiennent l'inégalité des deux sexes. Lectrices de romans, ces héritières des Lumières critiquent ainsi paradoxalement la culture dont elles se sont nourries.

Pages : 193 à 208

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096009

ISBN : 978-2-406-09600-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Roman, phallocentrisme, identité de genre, progrès, inégalité, analphabétisme, humanité, liberté

[Afficher en ligne](#)