



Olympe de Gouges

Une femme « publique » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées](#)

Auteur : Le Ru (Véronique)

Résumé : Souvent vue comme un simple pastiche de la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791) d'Olympe de Gouges, mérite une lecture philosophique. Contestant l'asymétrie entre les expressions « homme public » et « femme publique », ou dévoyée, Olympe de Gouges y invente en effet un nouveau sens de l'universel, plus réservé à la seule moitié du genre humain qui, dans la langue française, bénéficie du double sens du terme *homme*.

Pages : 339 à 350

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096009

ISBN : 978-2-406-09600-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Encyclopédistes, exclusion, droit de vote, divorce, progrès, éducation, séduction, esclavage

Article de collectif : [Précédent](#) 22/27 [Suivant](#)