



Fanny de Beauharnais

La verve ironique d'une mondaine philosophe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées](#)

Auteur : Fournaud (Magali)

Résumé : Oubliée par l'histoire littéraire après le ^{xix}e siècle, Fanny de Beauharnais (1737-1813) participe par ses contes aux débats philosophiques de la fin du ^{xviii}e siècle. Amie d'Olympe de Gouges, elle développe des réflexions autour de l'éducation, de la liberté des femmes et de l'égalité des sexes. Sa volonté d'émancipation s'exprime par l'ironie, notamment dans *Volsidor et Zulménie, conte pour rire, moral si l'on veut, philosophique en cas de besoin* (1776), et *La Marmote philosophe* (1810).

Pages : 163 à 177

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096009

ISBN : 978-2-406-09600-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Inégalité, frivolité, masque, dogmatisme, salon, écriture oblique, franc-maçonnerie

[Afficher en ligne](#)