



Émigrées ou colonisées ?

Images de l'autre dans l'écriture féminine au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées](#)

Auteur : Rustighi (Lorenzo)

Résumé : Cet article se propose de déterminer deux moments distincts dans l'histoire de l'écriture féminine au XVIII^e siècle autour de deux figures du rapport à l'autre : la colonisation et la migration. Des histoires de femmes colonisées, chez Octavie Belot, Anne-Marie Du Boccage et Françoise de Graffigny, inscrivent la réflexion sur leur propre marginalité dans le champ du savoir, avant que le tournant historique des rapports patriarcaux à la fin du siècle ne les délégitime radicalement.

Pages : 79 à 95

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096009

ISBN : 978-2-406-09600-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Femme de lettres, République des lettres, sphère publique, sauvage, noblesse, amazone, traduction

[Afficher en ligne](#)