



Émigrées ou colonisées ?

Images de l'autre dans l'écriture féminine au XVIII^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées](#)

Author: Rustighi (Lorenzo)

Abstract: Cet article se propose de déterminer deux moments distincts dans l'histoire de l'écriture féminine au XVIII^e siècle autour de deux figures du rapport à l'autre : la colonisation et la migration. Des histoires de femmes colonisées, chez Octavie Belot, Anne-Marie Du Boccage et Françoise de Graffigny, inscrivent la réflexion sur leur propre marginalité dans le champ du savoir, avant que le tournant historique des rapports patriarcaux à la fin du siècle ne les délégitime radicalement.

Pages: 79 to 95

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 26

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096009

ISBN: 978-2-406-09600-9

ISSN: 2261-5741

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0079)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-01-2020

Language: French

Keyword: Femme de lettres, République des lettres, sphère publique, sauvage, noblesse, amazone, traduction

[Display online](#)