



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in VANOFLÉN (Laurence) (dir.), *Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées*, p. 367-390

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0367](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09600-9.p.0367)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

- AUSTEN, Jane, *Persuasion*, *The Cambridge Edition of the Works of Jane Austen*, éd. par Janet Todd et Antje Blank, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- AUSTEN, Jane, *Persuasion*, trad. par Jean-Paul Pichardie, in *Œuvres romanesques complètes*, P. Goubert, (dir.), Paris, Gallimard, Pléiade, 2013, t. II, p. 891-1121 et 1323-1342.
- BACHAUMONT, Louis-Petit de, *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours*, Paris, 1784, t. 3, p. 25-26.
- BEAUHARNAIS, Fanny de, *Mélange de poésies fugitives*, Amsterdam, Paris, Delalain, 1776.
- BEAUHARNAIS, Fanny de, *Volsidor et Zulménie ; conte pour rire ; moral si l'on veut ; et philosophique en cas de besoin*, Amsterdam, Paris, Delalain, 1776.
- BEAUHARNAIS, Fanny de, *Le Somnambule œuvres posthumes, en prose et en vers ou l'on trouve l'histoire générale d'une Isle très singulière, découverte aux grandes Indes en 1784*, Paris, Didot, 1786.
- BELOT, Octavie, « Préface du traducteur », dans *Mélanges de littérature anglaise*, traduits par Madame B****, La Haye, Paris, Prault fils, 1759, première partie, p. I-XLVIII.
- BELOT, Octavie, « Préface du traducteur », dans Samuel Johnson, *Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie* [1760], F. Paknadel, (éd.), Paris, Desjonquères, 1994, p. 17-22.
- BELOT, Octavie, *Réflexions d'une provinciale sur le Discours de Monsieur Rousseau, citoyen de Genève, touchant l'origine de l'inégalité des conditions parmi les hommes*, éd. par É. Flammarion, Arras, Artois Presses Université, 2015.
- BRICAIRE DE LA DIXMERIE, Nicolas, *Contes philosophiques et moraux*, T. I, Londres/Paris, Duchesne, 1765.
- BRICAIRE DE LA DIXMERIE, Nicolas, *Lettres sur l'Espagne, ou Essai sur les mœurs*,

les usages de la littérature de ce royaume, par feu La Dixmérie, précédé d'un éloge de l'auteur et suivi d'un Précis sur les formes judiciaires de l'Inquisition, par C.P. ; augmenté d'une anecdote espagnole et de pièces fugitives, par Mme Fanny de Beauharnais, Paris, Librairie économique, 1810.

CALUSO, Valperga, *Versi Italiani di Tommaso Valperga Caluso fra gli Arcadi Euforbo Melesigenio*, Torino, Coi Tipi di Bernardino Barberis, nella contrada degli Stampatori, 1807.

CARIGNANO, Giuseppina di Lorena, *Manuscripts de Joséphine de Lorraine-Armagnac, princesse de Carignan* : Biblioteca Reale di Torino [Bibliothèque Royale de Turin, Italie], Varia 176 : deux boîtes, [carte della principessa Giuseppina di Carignano, nata Lorena Armagnac [papiers de la princesse Joséphine de Carignan, née Lorraine Armagnac] (1753-1797).

CARIGNANO, Giuseppina di Lorena, « Amelia o del desiderio: un'utopia femminile settecentesca », a cura di Luisa Ricaldone, *Salvo imprevisti : quadrimestrale di poesia e altro materiale di lotta*", nn. 14-15, maggio-dicembre 1978, p. 4-10.

CARIGNANO, Giuseppina di Lorena, *Scelta di inediti di Giuseppina di Lorena-Carignano*, a cura di Luisa Ricaldone, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1980.

CHARRIÈRE, Isabelle de, *Œuvres complètes*, 10 vol., C. P. Courtney, et alii, (éd.), Amsterdam, G. A. van Oorschot, 1979-1984.

CHÂTELET, Émilie du, *Examens de la Bible*, édités et annotés par B. E. Schwarzbach, Paris, Honoré Champion, 2011.

CHÂTELET, Émilie du, *Institutions physiques*, Paris, Prault, 1740.

CHÂTELET, Émilie du, *Six discours sur les miracles de Notre Sauveur*, de Thomas Woolston ; deux trad. manuscrites du XVIII^e siècle dont une de Mme Du Châtelet ; éd. par William Trapnell, Paris, Honoré Champion, 2001 (*Extrait d'un livre intitulé Discours sur les miracles de Jesus traduit de l'anglais*, p. 332-372).

CHÂTELET, Émilie du, *Discours sur le bonheur*, précédé de *L'art de vivre d'une femme au XVIII^e siècle*, éd. par Robert Mauzi, Paris, Desjonquères, 2008.

CHÂTELET, Émilie du, *Selected philosophical and scientific writings*, ed. and with an introduction by Judith P. ZINSSER, and translated by Isabelle BOUR et Judith P. ZINSSER, Chicago, The University of Chicago Press, 2009.

CONDORCET, Nicolas de Caritat, marquis de, *Cinq mémoires sur l'instruction publique* (1791), Paris, Garnier-Flammarion, 1994.

CONDORCET, Nicolas de Caritat, marquis de, « Sur l'admission des femmes au droit de cité », *Journal de la société de 1789*, n° 5, 3 juillet 1790.

CUREAU DE LA CHAMBRE, Marin, *Le système de l'âme*, Paris, 1665.

D'ARGENSON, René-Louis de Voyer de Paulmy, *Journal et mémoires*, Paris, éd. Rathery, 1859-1867, 9 vol.

DENINA, Carlo, *Lettere brandeburghesi*, Berlino, appresso Giov. Feder. Unger, 1786.

- DESCARTES, René, *Règles utiles et claires pour la direction de l'esprit et la recherche de la vérité*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1977, « Archives internationales d'histoire des idées », n° 88.
- DIDEROT, Denis, *Correspondance*, éd. critique par Georges Roth et Jean Varloot, Paris, Éditions de Minuit, 1955-1970, 16 vol.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres*, éd. établie par Laurent Versini, Paris, R. Laffont, 1994-1997, tome I, *Essai sur les règnes de Claude et de Néron* ; tome V, *Correspondance*.
- DIDEROT, Denis, *Lettres à Sophie Volland, 1759-1774*, éd. par M. Buffat et O. Richard-Pauchet, Paris, Non Lieu, 2010.
- DIDEROT, Denis, *La Religieuse*, éd. critique par Jean Parrish, Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, t. 22, 1963.
- DIDEROT, Denis, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, éd. par C. Duflo, Paris, Flammarion, 2005.
- DIDEROT, Denis, *Salons*, éd. établie par Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Didier Kahn, Anne Lorenceau, Paris, Hermann, 1995.
- DIDEROT, Denis, *Sur les femmes* (1772), dans *Œuvres complètes*, Roger Lewinter, (éd.), Paris, Le Club français du Livre, 1971, t. X.
- DIDEROT, Denis, *Supplément au Voyage de Bougainville*, III, M. Delon, (éd.), Paris, Gallimard, 2002.
- DIDEROT, Denis, *Supplément aux œuvres de Diderot*, Georges Bernhard Depping, (éd.), Paris, A. Belin, 1818.
- DU MARSAIS, César Chesneau, « Le philosophe », dans *Œuvres de Du Marsais*, Paris, Pougin, 1797, t. VI.
- DUMESNIL, M^{lle}, *Mémoires de Melle Dumesnil, revus, corrigés et augmentés d'une notice sur cette comédienne par M. Dussault*, Paris, Ponthieu, 1823.
- [DUPIN, Claude, DUPIN, Louise, et BERTHIER, abbé], *Réflexions sur quelques parties d'un Livre intitulé De l'Esprit des Loix*. À Paris, chez Benjamin Serpentin, 1749, 2 vol (s. n.).
- [DUPIN, Claude, DUPIN, Louise, et BERTHIER, abbé], *Observations sur un livre intitulé : De l'Esprit des loix, divisées en trois parties*, [Paris], [s. n.], [sans date], 3 vol. in-8.
- DUTENS, *Mémoires d'un voyageur qui se repose : contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires... par M. Dutens*, Paris, chez Bossange, Masson et Besson, 1806, 2 vol.
- ÉPINAY, Louise d', *Les Contre-Confessions. Histoire de madame de Montbrillant*, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1989, 3 vol.
- ÉPINAY, Louise d', *Les Conversations d'Émilie*, éd. critique par Rosena Davison, Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 342, 1996.

- ÉPINAY, Louise d', et GALIANI, Ferdinando, *Correspondance (1769-1782)*, éd. critique par Daniel Maggetti en coll. avec Georges Dulac, Paris, Desjonquères, 1992-1997, 5 vol.
- GALIANI, Ferdinando, « Cela revient toujours au même », F. Nicolini, (éd.), *Il Pensiero dell'abate Galiani. Antologia dei suoi scritti editi e inediti con un saggio bibliografico*, Bari, G. Laterza e figli, 1909 [1908], p. 252-258.
- GAMACHES, Étienne-Simon de, *Le système du cœur ou Conjectures sur la manière dont naissent les différentes actions de l'âme, principalement par rapport aux objets sensibles*, Paris, D. Dupuis, 1704.
- GENLIS, Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin, *De l'Influence des femmes sur la littérature française comme protectrices des lettres et comme auteurs ; ou Précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres*, Paris, Maradan, 1811.
- GENLIS, Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin, *Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la Cour ou l'esprit des étiquettes et des usages anciens*, Paris, P. Mongie Aîné, 1818.
- GENLIS, Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin, « Préface », *Les Dîners du baron d'Holbach*, Paris, C. J. Trouvé, 1822.
- GENLIS, Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin, *Discours sur l'éducation publique du peuple*, Paris, Onfroy, 1791.
- GENLIS, Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin, *Discours sur la suppression des couvents de religieuses ; et sur l'éducation publique des femmes*, Paris, Onfroy, 1790.
- GOUGES, Olympe de, *Écrits politiques (1788-1791)*, O. Blanc, (éd.), Paris, Côté-femmes éditions, 1993.
- GRAFFIGNY, Françoise, de, *Lettres d'une Péruvienne*, éd. critique par Rotraud von Kulesa, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- GRIMM, Friedrich Melchior, DIDEROT, Denis, RAYNAL, Guillaume-Thomas et J MEISTER, Jakob Heinrich, *Correspondance littéraire*, M. Tourneux, (éd.), Paris, Garnier, 1877, Reprod. en fac-simile, Nedeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1968.
- GRIMM, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire (1753-1763)*, éd. critique dirigée par Ulla Kölvig, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2006-2016.
- GROUCHY, Sophie de, marquise de Condorcet, *Lettres sur la sympathie, (1798) de Sophie de Grouchy. Philosophie morale et réforme sociale*, sous la direction de M. A. Bernier et D. Dawson, Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 2010.
- HELVÉTIUS, Claude-Adrien, *Correspondance générale d'Helvétius*, sous la dir. de David Smith, Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1991 et 1998, vol. III-IV.

- HELVÉTIUS, Claude-Adrien de, *De l'esprit*, Paris, Durand, 1758.
- HUME, David, *The letters of David Hume*, J. Y. T. Greig, (éd.), Oxford University Press, 2011.
- HUME, David, *New letters of David Hume*, R. Klibansky et E. C. Mossner, (éd.), Oxford University Press, 2011.
- JODIN, Marie-Madeleine, *Vues législatives pour les femmes*, Angers, Mame, 1790.
- KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. Jean Mondot, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2007.
- LACLOS, Choderlos de, Pierre, *Œuvres Complètes*, texte établi, présenté et annoté par Laurent Versini, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1979.
- LA PORTE, Joseph de, *Histoire littéraire des femmes françaises*, Paris, chez Lacombe, 1779.
- LA PORTE, Joseph de, Jacques Hebrail et Joseph André Guiot, *Supplément de La France littéraire*, Paris, chez la veuve Duchesne, 1778.
- LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de, « De la vieillesse », *Œuvres complètes*, Paris, Collin, 1808, p. 133-156.
- LE BRUN, Ponce-Denis Écouchard, *Œuvres de Ponce-Denis Le Brun*, Paris, Warée, 1811.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Éducation complète*, Londres, John Nourse, 1753.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Les Américaines*, Annecy, Durand, 1769 et Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1770.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Le Mentor moderne*, Lausanne, Jean-Pierre Heubach, 1773.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Œuvres mêlées*, Maestricht, J. E. Dufour & Phil. Roux, 1775.
- MIRABEAU, Victor de Riqueti de, *L'ami des hommes, ou traité de la population. Précis de l'organisation ou mémoires sur les états provinciaux*, Hambourg, Chrétien Hérold, 1758, t. IV.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Satyres contre Racine et Boileau*, Paris, Hénée et Tourneisen, 1808.
- MONTAGU, Lady Mary Wortley, *Selected Letters*, with an introduction and notes by Isobel Grundy, London, Penguin, 1997.
- MONTAGU, Lady Mary Wortley, *Turkish Embassy Letters*, introduction by Anita Desai, London, William and Pickering, 1993.
- MONTAGU, Lady Mary Wortley, *Turkish Embassy Letters*, T. Heffernan and D. O'Quinn, (éd.), Toronto, Broadview Editions, 2013.
- MONTAIGNE, Michel de, « De l'aage », *Essais*, livre I, ch. LVII, éd. critique par Maurice Rat, Paris, Garnier, 1962.
- MONTESQUIEU, Charles Secondat, marquis de, *Correspondance de Montesquieu*, publiée par François Gêbelin, Paris, Honoré Champion, 1914.

- MONTESQUIEU, Charles Secondat, marquis de, *De l'Esprit des lois*, Paris, Gallimard, 1995.
- PRINGY, Jeanne-Michelle de, *Les différens caractères des femmes du siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002, reproduit en fac-similé de l'édition de 1694.
- RÉMUSAT, Claire Elisabeth de Vergennes, Comtesse de, *Essai sur l'éducation des femmes*, Paris, Ladvocat, 1824.
- RICCOBONI, Marie-Jeanne, *Lettres de Mistriss Fanni Butlerd*, Introduction et notes par Joan Hinde Stewart, Genève, Librairie Droz, 1979.
- Mme Riccoboni's Letters to David Hume, David Garrick, Robert Liston*, J. C. Nicholls, (éd.), Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, n° 149, 1976.
- RICCOBONI, Marie-Jeanne, *Lettres de Milord Rivers à Sir Charles Cardigan*, Introduction et notes par Olga B. Cragg, Genève, Librairie Droz, 1992.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes IV – Émile – Éducation – Morale – Botanique*, éd. critique par Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- SCUDÉRY, Madeleine de, « De l'expérience » dans *Entretiens de morale*, Paris, chez Jean Anisson, 1692.
- SÉGUR, Louis-Philippe, comte de, *Mémoires ou souvenirs et anecdotes par M. le comte de Ségur*, Paris, Alexis Eymery, 1824-1825.
- SHELLEY, Mary, *Frankenstein, The 1818 Text*, J. Paul Hunter, (éd.), New York, Norton, 1996.
- SHELLEY, Mary, *Frankenstein et autres romans gothiques*, édit. établie par Alain Morvan avec la collaboration de M. Porée, trad. A. Morvan, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2014, p. 1031-1246 et 1326-1362.
- STAËL, Germaine de, *Lettres sur Rousseau [Texte imprimé] : de l'influence des passions et autres essais moraux*, *Œuvres Complètes*, tome I, vol. 1 : *Œuvres critiques*, coordonné par F. Lotterie : annotation par Anne Amend-Söchting, Anne Brousteau, Florence Lotterie, Laurence Vanoffen, Paris, Honoré Champion, 2008.
- STAËL, Germaine de, *De la Littérature*, *Œuvres Complètes*, II, 1, éd. critique par Stéphanie Genand, Paris, Champion, 2013.
- THÉIS-PIPELET, Constance de, Princesse de Salm, *Épître aux femmes*, Paris, Desenne, an V-1797.
- THÉIS-PIPELET, Constance de, Princesse de Salm, *Vers sur les dissensions des gens de lettres*, Paris, Desenne, an VI (1798).
- THÉIS-PIPELET, Constance de, Princesse de Salm, *Poésies de Mme la Princesse Constance de Salm*, Paris, Firmin Didot, 1817.
- THÉIS-PIPELET, Constance de, Princesse de Salm, *Œuvres complètes de Madame la Princesse Constance de Salm*, Paris, Firmin Didot, 1842.

- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève Charlotte, « Premier discours sur la chimie », *Mélanges de littérature, de morale et de physique*, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1775.
- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève Charlotte, « Discours préliminaire du traducteur », dans P. Shaw, *Leçons de chimie, propres à perfectionner le commerce, la physique et les arts*, trad. M. G. C. Thiroux d'Arconville, Paris, Jean-Thomas Hérissant, 1759, p. I-XCIV.
- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève Charlotte, *Histoire de François II, roi de France et de Navarre, suivie d'un discours traduit de l'Italien de M. Suriano, ambassadeur de Venise en France, sur l'état de ce royaume à l'avènement de Charles IX au trône*, Paris, Belin, 1783.
- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève Charlotte, *Pensées et réflexions morales, sur divers sujets*, Avignon, 1760. Rééditées dans *Mélanges de littérature, de morale et de physique*, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1775, vol. 1, p. 309-486.
- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève Charlotte, *Pensées, réflexions et anecdotes*, Ottawa, Bibliothèque de l'Université d'Ottawa, Archives et collections spéciales, collection Charles-Le Blanc, PQ 2067.T28 A6 1800, manuscrits 1800-1804, 12 vol.
- THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève Charlotte, « Premier discours sur la chimie », dans *Mélanges de littérature, de morale et de physique*, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1775, vol. 3, p. 1-160.
- VASSE, Cornélie de, née Wouters, *Les Aveux d'une femme galante, ou Lettres de marquise de ... à Milady Stapelton*, à Londres et se trouve à Paris, [1782].
- VASSE, Cornélie de, née Wouters, *L'art de corriger et de rendre les hommes constants* À Londres et se trouve à Paris, Vve Ballard, Vve Duchesne, Méricot, 1783.
- VASSE, Cornélie de, née Wouters, *Le Nouveau Continent*, repris dans *Les Génies instituteurs et autres contes fin de siècle*, F. Gevrey, (éd.), Bibliothèque des génies et des fées, 19, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 449-492.
- VASSE, Cornélie de, née Wouters, *Le Char volant ou voyage dans la lune*, Londres (i. e. Paris) et se trouve à Paris, Vve Ballard, Méricot, Vve Duchesne, Renault, 1783 (avec la relation d'un voyage dans la lune, par Madame la Baronne de V***).
- VASSE, Cornélie de, née Wouters, *La Famille émigrée, ou le procédé généreux*, Nivelles, Plon, 1793.
- VASSE, Cornélie de, née Wouters, *Traduction du théâtre anglais depuis l'origine des spectacles jusqu'à nos jours, divisée en trois époques*, Paris, Vve Ballard, 1784-1786.
- VASSE, Cornélie de, née Wouters, *Mémoire à l'Assemblée nationale pour démontrer aux Français les raisons qui doivent les déterminer à admettre les juifs indistinctement*

- aux droits de citoyens*, Paris, Baudouin, 1790 (repris dans *La Révolution française et l'émancipation des Juifs*, EDHIS-Paris, 1968, vol. 8).
- [VERZURE, Marie de], *Réflexions hasardées d'une femme ignorante, qui ne connoît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par ouï-dire*, Paris, 1766.
- VILLENEUVE-GUIBERT, Gaston (de), *Le Portefeuille de madame Dupin, dame de Chenonceau*, Paris, Calmann-Lévy, 1884 (rééd. *Elibron Classics*, 2006).
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 38, *Dictionnaire philosophique*, Bâle, Jean-Jacques Tourneisen, 1786.
- VOLTAIRE, *Lettres philosophiques ou Lettres anglaises avec le texte complet des remarques sur les Pensées de Pascal* [1734], R. Naves, (éd.), Paris, Bordas, coll. « Classiques Garnier », 1988.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Défense des droits des femmes*, in *Œuvres*, traduction et présentation par I. BOUR, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Letters during a short residence in Sweden, Norway, and Denmark*, T. Brekke and J. Mee, (éd.), Oxford, Oxford University Press, 2009.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Lettres de Scandinavie : lettres écrites durant un court séjour en Suède, en Norvège et au Danemark*, N. Bernard et S. Gourdon, (éd. et trad.), Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2013.
- WOOLF, Virginia, *Un lieu à soi*, nouvelle traduction de Marie Darrieussecq, Paris, Denoël, 2016.
- WOOLF, Virginia. *Romans, essais*, Paris, Gallimard, 2014.

SITES INTERNET

The Spectator Project : <http://www2.scc.rutgers.edu/spectator/>

SOURCES SECONDAIRES

ESSAIS

- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, *L'abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- BADINTER, Élisabeth et Robert, *Condorcet. Un intellectuel en politique*, Paris, Fayard, 1988.
- BARTHEL, Pierre, *Jean-Frédéric Ostervald l'Européen. 1663-1747. Novateur neuchâtelois*, Genève, Slatkine Reprints, 2001.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du Grand Siècle*, Paris, Gallimard, 1948.
- BESSIRE, François et REID, Martine (dir.), *Madame de Genlis : littérature et éducation*, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008.
- BLANC, Olivier, *Marie-Olympe De Gouges une humaniste à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Éditions René Viénet, 2003.
- BLOCH, Jean, *Rousseauism and education in eighteenth-century France*, Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 325, 1995.
- BLOM, Philipp, *Enlightening the World: Encyclopédie, the Book That Changed the Course of History*, New York, Palgrave Macmillan, 2005.
- BLUM, Carol, *Rousseau and the republic of virtue: the language of politics in the French Revolution*, Ithaca, Cornell University Press, 1989.
- BLUM, Carol, *Strength in Numbers : Population, Reproduction, and Power in Eighteenth-Century France*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2002.
- BOHLS, Elizabeth, DUNCAN, Ian (dir.), *Travel Writing 1700-1830*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon : essai sur le culte des grands hommes*, Paris, Fayard, 1998.
- BRET Patrice, et VAN TIGGELEN, Brigitte, (dir.) *Mme d'Arconville, 1720-1805, Une femme de lettres et de sciences au siècle des Lumières*, Paris, Hermann, Histoire des sciences, 2011.
- BREWER, Daniel, *The Discourse of Enlightenment in Eighteenth-Century France: Diderot and the Art of philosophizing*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- BROGLIE, Gabriel de, *Madame de Genlis*, Paris, Perrin, [1985] 2001.
- BURK, Janet et JACOB, Margaret, *Les Premières Francs-maçonnes au siècle des Lumières*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2010.

- BURSON, Jeffrey, & LEHNER, Ulrich, (dir.), *Enlightenment and Catholicism in Europe. A Transnational History*, Notre Dame, 2014.
- CARON, Mélinda, *Écriture et vie de société. Les correspondances littéraires de Louise d'Épinay*, Montréal, Presses universitaires de Montréal, 2017.
- CASSIRER, Ernst, *La philosophie des Lumières* [1932], Paris, Arthème Fayard, 1966.
- CAZENOBÉ, Colette, *Au malheur des dames : le roman féminin au XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- CERRUTI, Marco, *La ragione felice e altri miti del Settecento*, Firenze, Olschki, 1973.
- CERRUTI, Marco, *Le buie tracce. Intelligenza subalpina al tramonto dei Lumi. Con tre lettere inedite di Tommaso Valperga Caluso a Giambattista Bodoni*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1988.
- CERRUTI, Marco, éd., *Il « genio muliebre ». Percorsi di donne intellettuali fra Settecento e Novecento in Piemonte. Scritti di Giuseppina di Lorena-Carignano, Diodata Saluzzo, Giulia Molino Colombini, Maria Savi Lopez, Amalia Guglielminetti*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 1993.
- CHARLES, Sébastien, et PUJOL, Stéphane, (dir.), *Voltaire philosophe. Regards croisés*, Ferney-Voltaire, Centre International d'étude du XVIII^e siècle, 2017.
- CHARLES-DAUBERT, Françoise, *Le « Traité des trois imposteurs » et « L'Esprit de Spinoza »*. *Philosophie clandestine entre 1678 et 1768*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- CHEVREL, Yves, COINTRE, Annie, TRAN-GERVAT, Yen-Maï, (dir.), *Histoire des traductions de langue française, XVII^e et XVIII^e siècles (1610-1815)*, Paris, Éditions Verdier, 2014.
- CIXOUS, Hélène, *Le Rire de la Méduse et autres ironies*, préface de Frédéric Regard, Paris, Galilée, 2010.
- COINTRE, Annie, LAUTEL, Alain et RIVARA, Annie, (dir.), *La traduction romanesque au XVIII^e siècle*, Arras, Artois Presses Université, 2003.
- COLLIN, Françoise, PISIER, Évelyne et VARIKAS, Eleni, (dir.) *Les Femmes de Platon à Derrida, Anthologie critique*, Paris, Plon, 2000.
- CONTINI, Milena, *La felicità del savio. Ricerche su Tommaso Valperga di Caluso*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011.
- COSSY, Valérie, *Jane Austen in Switzerland*, Genève, Slatkine, 2006.
- COSSY, Valérie, *Isabelle de Charrière, Écrire pour vivre autrement*, Lausanne, PPUR, 2012.
- COTTRET, Monique, *Jansénismes et Lumières. Pour un autre XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- DARNTON, Robert, *Édition et sédition : l'univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1991.
- DEBAILLY, Pascal, *La Muse indignée*, t. I, *La satire en France au XVI^e siècle*, Classiques Garnier, Paris, 2012.

- DE JEAN, Joan, *Ancients Against Moderns*, Chicago, University of Chicago Press, 1997.
- DE LUCIA, JoEllen, *A feminine enlightenment: British women writers and the philosophy of progress, 1759-1820*, Edinburgh, Edinburgh University Press, Collection : Edinburgh critical studies in romanticism, 2015.
- DELISLE, Jean, (dir.), *Portraits de traductrices*, Ottawa, P.U. Ottawa, 2002.
- DELON, Michel, *Sciences de la nature et connaissance de soi au siècle des Lumières*, Rimouski, Tangence, 2008.
- DE POORTERE, Machteld, *Les idées philosophiques et littéraires de Mme de Staël et de Mme de Genlis*, New York, Peter Lang, 2004.
- DUHET, Paule-Marie, *Cahiers de doléances des femmes en 1789 et autres textes*, Paris, des femmes, 1981.
- EVERDELL, William R., *Christian Apologetics in France, 1730-1790*, Lewiston, E. Mellen Press, 1987.
- FARGE, Arlette, *Le miroir des femmes*, Paris, Montalba, 1982.
- FERGUS, Jan, *Jane Austen, A Literary Life*, Basingstoke, Macmillan, 1991.
- FRAISSE, Geneviève, *Muse de la Raison. Démocratie et exclusion des femmes en France*, Paris, Gallimard, 1995.
- FRAISSE, Geneviève, *Les femmes et leur histoire*, Paris, Gallimard, 1998.
- GARCIA, Humberto, *Ismmal and the English Enlightenment 1670 – 1840*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2012.
- GARGAM, Adeline, *Les femmes savantes, lettrées et cultivées dans la littérature française des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804)*, Paris, Honoré Champion, 2013.
- GASPERONI, Gaetano, *Giuseppina di Lorena, principessa di Carignano : 1753-1797*, Torino, G. B. Paravia, 1938.
- GAY, Penny, *Jane Austen and the Theatre*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- GIOVANNINI, Gemma, *Le donne di casa Savoia. Dalle origini della famiglia fino ai nostri giorni*, Milano, Cogliati, 1909 [2^e édition revue et augmentée].
- GOODMAN, Dena, *The Republic of letters, a cultural history of the French Enlightenment*, Ithaca, Cornell University Press, 1994.
- GORDON, Charlotte, *Romantic Outlaws, The Extraordinary Lives of Mary Wollstonecraft and Mary Shelley*, London, Windmill Books, 2015.
- GORDON, Félicia, PN. Furbank, *Marie Madeleine Jodin, actress, philosophe and feminist*, Aldershot, Ashgate, 2001.
- GRANDIÈRE, Marcel, *L'idéal pédagogique en France au dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* n° 361, 1998.
- GREEN, Karen, (dir.), *A History of Women's political thought in Europe, 1700-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

- GREEN, Karen, CURTIS-WENDLANDT, Lisa et GIBBARD, Paul, (dir.), *Political ideas of enlightenment women: virtue and citizenship*, Aldershot, Ashgate, 2013.
- GRIEDER, Josephine, *Anglomania in France. 1740-1789, Fact, fiction, and political discourse*, Genève, Droz, 1985.
- GRUNDY, Isobel, *Lady Mary Wortley Montagu*, London, Oxford University Press, 1999.
- GUILHAUMOU, Jacques, *L'avènement des porte-parole de la République (1789-1792). Essai de synthèse sur les langages de la Révolution française*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 1998.
- GUILHAUMOU, Jacques, *Sieyès et l'ordre de la langue. L'invention de la politique moderne*, Paris, Kimé, 2002.
- GUERCI, Luciano, *La sposa obbediente. Donna e matrimonio nella discussione dell'Italia del Settecento*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1988.
- HARRIS, Jocelyn, *Jane Austen's Art of Memory*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- HAYES, Julie Candler, *Translation, subjectivity, and culture in France and England, 1600-1800*, Stanford, Stanford University Press, 2009.
- HOFMANN, Werner, *Une Époque en rupture*, Paris, Gallimard, coll. « L'Univers des formes », 1995.
- HOFFMANN, Paul, *La Femme dans la Pensée des Lumières*, Paris, Ophrys, 1977.
- HOFMANN, Werner, *Une époque en rupture : 1750-1830*, trad. Miguel Couffon, Paris, Gallimard, coll. « L'univers des formes », 1995.
- HUNT, Lynn, *Le Roman familial de la Révolution française* (1992), trad. fr. J.-F. Sené, Paris, Albin Michel, 1995.
- ISRAEL, Jonathan, *Democratic Enlightenment. Philosophy, Revolution, and Human Rights 1750-1790*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- JESI, Furio, *Mitologie dell'illuminismo*, Bergamo, Lubrina, 1990.
- KALE, Steven, *French Salons: High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2004.
- KELLY, Gary, *Revolutionary Feminism, The Mind and Career of Mary Wollstonecraft*, New York, St. Martin's Press, 1996.
- KNOX-SHAW, Peter, *Jane Austen and the Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- KRIEF, Huguette, *Entre terreur et vertu. Et la fiction se fit politique... (1789-1800)*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- LA CHARITÉ, Claude et ROY, Roxanne (dir.), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012.
- LADANT, Julie, *Le fermier général Claude Dupin (1686-1769)*, thèse soutenue

- en 2000 à l'École nationale des Chartes (Archives nationales, cote AB XXVIII 1246).
- LAQUEUR, Thomas, *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, Paris, Gallimard, 1990.
- LE DŒUFF, Michèle, *Le sexe du savoir*, Paris, Aubier, 1998.
- LEHNER, Ulrich, *The Catholic Enlightenment: The Forgotten History of a Global Movement*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- LEWIS, Ann, *Sensibility, Reading and Illustration. Spectacles and Signs in Graffigny, Marivaux and Rousseau*, Oxford, Legenda, 2009.
- LILTI, Antoine, *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Arthème Fayard, 2005.
- LOTTERIE, Florence, *Le genre des Lumières. Femme et philosophe au XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- LOTTERIE, Florence, (dir.), « Les voies du genre. Rapports de sexes et rôles sexués (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Littératures classiques*, n°90, 2016.
- MAC MAHON, Darrin, *Enemies of the Enlightenment. The French Counter-Enlightenment and the Making of Modernity*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- MARTY, Frédéric, « Louise Dupin : la pensée d'une féministe entre Montesquieu, Voltaire et Rousseau », thèse de doctorat de Lettres modernes de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, sous la direction de Jean-Noël Pascal, 2014.
- MASSEAU, Didier, *Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- MAZA, Sara, *Vies privées, affaires publiques. Les causes célèbres de la France Prérévolutionnaire* (1993), trad. fr. C. Beslon et P.-E. Dauzat, Paris, Arthème Fayard, 1997.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994.
- MELANÇON, Benoît, *Diderot épistolier. Contribution à l'étude de la lettre familière au XVIII^e siècle*, Montréal, FIDES, 1996.
- MINAUD, Gérard, *Les vies de douze femmes d'empereur romain – Devoirs, Intrigues & Voluptés*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- MINOIS, Georges, *Le traité des trois imposteurs. Histoire d'un livre blasphématoire qui n'existait pas*, Paris, Albin Michel, 2009.
- MULLAN, John, *What Matters in Jane Austen?*, London, Bloomsbury, 2012.
- NICOLINI, Fausto, *Gli Studi sopra Orazio dell'abate Ferdinando Galiani*, Naples, F. Giannini e figli, 1910.
- PARAGEAU, Sandrine, *Les ruses de l'ignorance : la contribution des femmes à l'avènement de la science moderne en Angleterre*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2010.

- PASCAL, Catherine, *La Tradition des femmes illustres aux XVI^e et XVII^e siècles* (thèse, Université de Montpellier III, 2001), CR in *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, n° 54, 2002. p. 169-176.
- PINTO, Sandra, (dir.), *Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice*, a cura di Sandra Pinto, Torino, Fondazione CRT, 1987.
- PLANTÉ, Christine, *La petite sœur de Balzac. Essai sur la femme auteur*, nouvelle édition révisée avec une post-face inédite de l'auteure, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, « Des deux sexes et autres », 2015.
- PLUMAUZILLE, Clyde, *Prostitution et Révolution : les filles publiques dans la cité républicaine (1789-1804)*, Paris, Champ Vallon, 2016.
- PREYAT, Fabrice (dir.), *L'apologétique littéraire et les anti-Lumières féminines*, *Œuvres & Critiques*, vol. 38, n° 1, 2013.
- SETH, Catriona, *La fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Laffont, 2013.
- STEINBRÜGGE, Liselotte, *The Moral Sex, Womens's Nature in the French Enlightenment*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1995.
- STICKER-MÉTRAL, Charles-Olivier, *Narcisse contrarié. L'amour-propre dans le discours moral en France, 1650-1715*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- REDFORD, Bruce, *The Converse of the Pen: Acts of Intimacy in the Eighteenth-Century Familiar Letter*, Chicago, The University of Chicago Press, 1986.
- RICALDONE, Luisa, *La scrittura nascosta. Donne di lettere e loro immagini tra Arcadia e Restaurazione*, Paris, Fiesole, Honoré Champion, Cadmo, 1996.
- RICALDONE, Luisa, *Dodici studi: margini del Settecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, *Diderot dans les Lettres à Sophie Volland – Une Esthétique épistolaire*, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 98-108.
- RIVARA, Annie, (dir.), *La traduction des langues modernes au XVIII^e siècle ou « La dernière chemise de l'amour »*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- ROMAGNANI, Paolo, *Storiografia politica e culturale nel Piemonte di Carlo Alberto*, Torino, Biblioteca di Storia Italiana Recente della Deputazione Subalpina di Storia Patria, vol. XX, 1985.
- ROSSO, Corrado, *Montesquieu moraliste. Des lois au bonheur*, Paris, éditions Ducros, 1971.
- SCHIEBINGER, Londa, *The Mind has no sex? Women in the origins of Modern science*, Cambridge (Massachussets), Harvard University Press, 1989.
- SHACKLETON, Robert, *Montesquieu. Une biographie critique*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1977.
- SISS, Jürgen, *Vers un autre mode de relation entre les sexes. Six correspondances de femmes des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- SOBOUL, Albert, (éd.), *Les Femmes dans la Révolution française*, Paris, EDHIS, 3 vol., 1982.

- TIMMERMANS, Linda, *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien régime*, Paris, Honoré Champion, 2005.
- TOURNEUX, Maurice, *Diderot et Catherine II*, Paris, Calmann-Lévy, 1899.
- TROUILLE, Mary, *Sexual politics in the Enlightenment : women writers read Rousseau*, New York, State university of New York press, 1997.
- TURGEON, Frederick King, *Fanny de Beauharnais*, Cambridge, Harvard University Library, 1963 (Dissertation, Harvard University, 1929).
- VERJUS, Anne, *Le bon mari. Une histoire politique des hommes et des femmes à l'époque moderne*, Paris, Arthème Fayard, 2010.
- VIOLA, Paolo, *Il trono vuoto*, Torino, Einaudi, 1989.
- WALDRON, Mary, *Jane Austen and the Fiction of Her Time*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- ZEEV, Sternhell, *Les anti-Lumières. Du XVIII^e siècle à la guerre froide*, Paris, Arthème Fayard, 2006.
- ZIMPFER Nathalie, *Mary Wollstonecraft : aux origines du féminisme politique et social en Angleterre*, édition et traduction de, Lyon, ENS éditions, 2015.
- ZINSSER, Judith P., *émilie Du Châtelet : Daring Genius of the Enlightenment*, New York, Penguin Books, 2006.
- ZINSSER, Judith P., et HAYES, Julie Candler (éd.), *émilie du Châtelet : rewriting enlightenment philosophy and science*, Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth century*, n°01, 2006.

ARTICLES

- ANDRÉ, Valérie, « Bonheur », *Dictionnaire des femmes des Lumières*, V. André et H. Krief (éd.), Paris, Honoré Champion, 2015, t. 1, p. 167-172.
- ARTIGAS-MENANT, Geneviève, « Un réseau d'antisuperstitieux : la correspondance de Thomas Pichon », *Réseaux de correspondance à l'âge classique : (XVI^e-XVIII^e siècle)*, P.-Y. Beaurepaire, J. Häsel, et A. McKenna (éd.), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 207-218.
- BEHRENDT, Stephen C., « Rousseau and British Romantic Women Writers », *Jean-Jacques Rousseau and British Romanticism, Gender and Selfhood, Politics and Nation*, R. Goulbourne et D. Higgins (éd.), London, Bloomsbury, 2017, p. 11-31.
- BERNIER, Marc André, Introduction, *Madame d'Arconville, moraliste et chimiste au siècle des Lumières. Édition critique*, Édition critique de textes de Geneviève Thiroux d'Arconville et études rassemblées par M. A. Bernier et M.-L. Girou-Swidorski, Oxford, Voltaire Foundation, « *Oxford University Studies in the Enlightenment* », 2016, p. 1-29.
- BERNIER, Marc André, « Brillant du style et réhabilitation du plaisir dans

- l'écriture moraliste d'Étienne Simon de Gamaches à Crébillon fils », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, vol. 59, 2007, p. 159-173.
- BLANC, Olivier, « Cercles politiques et "salons" du début de la Révolution (1789-1793) », *Annales historiques de la Révolution française*, Société des études robespierristes, n° 344, avril-juin 2006, p. 63-92.
- BONGIE, Laurence, « Retour à Mademoiselle de la Chau, ou Faut-il encore marcher sur des œufs ? », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 6, 1989, p. 62-104.
- BOOY, Johannes Theodorus de, « Henri Meister et la première édition de la *Correspondance littéraire* (1812-1813) », Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 23, 1963, p. 215-269.
- BROWN, Andrew ET KÖLVING, Ulla, « Qui est l'auteur du *Traité de métaphysique* », *Cahiers Voltaire* 2, 2003, p. 85-93.
- BROUARD-ARENDTS, Isabelle, « De l'auteur à l'auteure. Comment être femme de lettres au XVIII^e siècle ? », *Intellectuelles du genre en histoire des intellectuels*, N. Racine et M. Trebitsch, (éd.) Paris, éd. Complexe, 2004, p. 73-83.
- BROUARD-ARENDTS, Isabelle « Trajectoires de femmes, éthique et projet auctorial, Mme de Lambert, Mme d'Épinay, Mme de Genlis », *Dix-Huitième Siècle*, n° 36, 2004, p. 189-196.
- BROUARD-ARENDTS, Isabelle et, KRIEF, Huguette, « Moraliste, Morale », in *Dictionnaire des femmes des Lumières*, t. 2, p. 854-858.
- BUTLER, Judith, « *Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory* », *Theatre Journal*, vol. 40, n° 4, Dec 1988, p. 519-531.
- CALDERINI, Elisabetta, « Il giardino all'inglese nel parco di Racconigi, "isola felice" di Giuseppina di Lorena Carignano », *Studi Piemontesi*, vol. 22 (1), 1993, p. 81-94.
- CARLYSLE, Margaret, « Entre le *Traité d'ostéologie* et les *Leçons de chimie* : Madame d'Arconville, traductrice des Lumières », *Madame d'Arconville, moraliste et chimiste au siècle des Lumières*, 2016, p. 138-158.
- CARON, Mélinda, « Les études sur les femmes et le genre », *Dix-Huitième Siècle*, 46 (2014), « Des recherches dix-huitiémistes aujourd'hui », p. 219-234.
- CARRAUD, Vincent, « Connaître comme Dieu connaît : omniscience et principe de raison suffisante », *Le Contemplateur et les idées. Modèles de la science divine, du néoplatonisme au XVIII^e siècle*, O. Boulnois, J. Schmutz et J.-L. Solère (éd.), Paris, Vrin, 2002, p. 249-269.
- CAZENOBÉ, Colette, « L'Histoire de Madame de Montbrillant : un laboratoire de formes romanesques », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 96, février 1996, p. 229-245.
- CHABUT, Marie-Hélène, « La femme de lettres : Isabelle de Charrière écrivaine

- et lectrice des Lumières », *Belle de Zuylen / Isabelle de Charrière, Éducation, Création, Réception*, S. van Dijk et al., (éd.), Amsterdam, Rodopi, 2006, p. 127-147.
- CHAMAYOU, Anne, « Regrets sur un vieux fauteuil : le discours du repos dans la correspondance complète de Diderot », Dossier « Diderot en Correspondance » présenté par M. Buffat, G. Cammagre et O. Richard-Pauchet, *Épistolaire*, n° 40, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 33-45.
- CLEMIT, Pamela, « *Frankenstein, Matilda*, and the legacies of Godwin and Wollstonecraft », *The Cambridge Companion to Mary Shelley*, E. Schor (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2003, p. 26-44.
- COSSY, Valérie, « Une égalité particulière : Rousseau et les incohérences de la domination masculine selon Isabelle de Charrière », *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers*, 2012, n° 7, p. 13-26.
- CURRAN, Stuart, (éd.), « Mary Shelley's Reading List », *Frankenstein: A Romantic Circles Edition*, www.rc.umd.edu/editions/frankenstein/Mshelley/reading, consulté le 10 juin 2017.
- DANGEVILLE, Sylvie, « Deux articles "inédits" de l'*Ouvrage sur les femmes* de Mme Dupin », *Études Jean-Jacques Rousseau*, n° 7, 1995, Montmorency, p. 183-204.
- DAWSON, Deirdre, « Droits de la femme et droits au bonheur », *Les « Lettres sur la sympathie » (1798) de Sophie de Grouchy : philosophie morale et réforme sociale*, M. A. Bernier, D. Dawson, (éd.) Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, n° 08, 2010, p. 179-193.
- DELON, Michel, « *Malbrough s'en va-t-en guerre* : les avatars d'une chanson », *La Chanson française et son histoire*, D. Rieger, (éd.), Tübingen, Gunter Narr, 1988, p. 59-74.
- DENIS, Delphine, « Conversation et enjouement, l'exemple de Madeleine de Scudéry au XVII^e siècle », *Du Goût, de la Conversation & des Femmes*, A. Montandon (éd.), Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, coll. « Littératures », 1994.
- DOODY, Margaret Anne, « Introduction », in J. Austen, *Catharine and Other Writings*, Oxford, Oxford World's Classics, 1993, pp. IX-XL.
- DUFLO, Colas, « Introduction. Diderot : roman, morale et vérité », *Littérature* 2013/3, n° 171, Paris, Armand Colin, p. 3-12.
- FAURÉ, Christine, « Doléances, déclarations et pétitions, trois formes de la parole publique des femmes sous la Révolution », *Annales Historiques de la Révolution Française*, n° 344, 2006, p. 5-25.
- FAURÉ, Christine, « Les gestes militants des citoyennes, l'offrande patriotique (septembre 1789) », *Citoyens et citoyenneté sous la Révolution française*, Paris, Société des études robespierristes, 2006.

- FILIPPINI, Nadia M., « Donne sulla scena politica : dalle municipalità del 1797 al Risorgimento », *Donne sulla scena pubblica. Società e politica in veneto tra Sette e Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2006.
- FIRODE, Alain, « Le cartésianisme dans le cours de philosophie au début du XVIII^e siècle », *Histoire de l'éducation*, n° 120, 2008, p. 55-76.
- FLAMARION, Édith, « Traductrices », *Dictionnaire des femmes des Lumières*, t. 2, p. 1145-1156.
- FLAMARION, Édith, « Introduction », O. Belot, *Réflexions d'une provinciale sur le Discours de Monsieur Rousseau, citoyen de Genève, touchant l'origine de l'inégalité des conditions parmi les hommes*, Arras, Artois Presses Université, 2015, p. [7]-251.
- FRAISSE, Geneviève, « De l'exclusion à la discrimination. Une généalogie historique, philosophique et politique », *Revue de l'OFCE*, n° 14, 2010, p. 29-44.
- GEFFRIAUD ROSSO, Janine, « Diderot et Angélique à travers la *Correspondance* : humain, trop humain... », *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 70, fasc. 3, 1992, p. 683-693.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, « La carrière "sur mesure" de Madame d'Arconville », *Femmes des Lumières, Recherches en arborescence*, H. Krief, M. E. Plagnol-Diéval, M. Crogiez-Labarthe et É. Flamarion (éd.), Paris, Garnier, 2018, p. 241-255.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, « Belot, Octavie Guichard, puis présidente Durey de Meinières (1719-1804) », *Dictionnaire des femmes des Lumières*, t. I.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, « De la gazette au "commerce des âmes" : les lettres de la présidente de Meinières à la marquise de Lénoncourt », *Femmes en toutes lettres, Les épistoliers du XVIII^e siècle*, M. F. Silver et M.-L. Girou Swiderski (éd.), Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 04, 2000, p. 119-139.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, « La République des Lettres au féminin. Femmes et circulation des savoirs au XVIII^e siècle », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du XVIII^e siècle*, vol. 28, 2009, p. 1-28.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, « De la gazette au "commerce des âmes" : les lettres de la présidente de Meinières à la marquise de Lénoncourt », *Femmes en toutes lettres, Les épistoliers du XVIII^e siècle*, p. 119-139.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, « Mme Belot : une tâcheronne des lettres ? », *Transactions of the Eighteenth International Congress on the Enlightenment*, Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 303, 1991, p. 816-817.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, « "Une chambre à soi" : le thème du logement dans la correspondance de Mme Belot (Durey de Meinières) », *Altered*

- Writings followed by Public Space of the Domestic Sphere*, S. Woodward (éd.), London, Mestengo Press, 1997, p. 15-32.
- GORDON, Felicia, « *Filles publiques or Public Women: The Actress as Citizen, Marie Madeleine Jodin (1741-1790) and Mary Darby Robinson (1758-1800)* », *Women, gender and enlightenment*, B. Taylor, S. Knott (éd.), New York, Springer, 2005, p. 610-629.
- GORDON, Felicia, « *"This accursed child": the early years of Marie Madeleine Jodin (1741-1790) actress, philosophe and feminist* », *Women's History Review*, 10:2, p. 229-248, DOI : 10.1080/09612020100200283. (repris dans F. Gordon, PN. Furbank, *Marie Madeleine Jodin, actress, philosophe and feminist*, Abingdon, Routledge, 2001.)
- GRUNDY, Isobel, « Jane Austen and literary traditions », *The Cambridge Companion to Jane Austen*, 2^d ed., E. Copeland, J. McMaster (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 199-214.
- HAASE-DUBOSC, Danielle « Intellectuelles, femmes d'esprit et femmes savantes au XVII^e siècle », dans *Intellectuelles : du genre en histoire des intellectuels*.
- HAYES, Julie Candler, « Réflexions sur le mariage : Mme d'Arconville et la tradition moraliste », *Madame d'Arconville, moraliste et chimiste au siècle des Lumières. Édition critique*, p. 121-136.
- JAMES, Susan, « Reason, the Passions, and the Good Life », *The Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*, D. Garber, M. Ayers (éd), Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- JANES, M. R., « On the Reception of Mary Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Woman* », *Journal of the History of Ideas*, vol. 39, 1978, p. 293-302.
- KLAUS, Carrie F., « Une école des mœurs et de la morale. How the Wouters sisters made English theater French », *Palimpsestes*, n° 20, 2007, p. 79-96.
- KÖLVING, Ulla, « La Présence de madame d'Épinay dans la *Correspondance littéraire*. L'Apport de la nouvelle édition », *L'Œuvre de madame d'Épinay, écrivain-philosophe des Lumières. Actes du premier colloque international consacré à madame d'Épinay*, J. Domenech (éd.), Paris, L'Harmattan, coll. « Thyse », 1, 2010, p. 209-220.
- KRIEF, Huguette, « Madame de Genlis et le roman troubadour », *La Licorne*, 1982, n° 6, p. 313-333.
- KRIEF, Huguette, « Le Génie féminin, propos et contre-propos au XVIII^e siècle », *Revisiter la « querelle des femmes » : discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution*, É. Viennot, N. Pellegrin (éd.), Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2012, p. 61-76.
- KRIEF, Huguette, « Retraite féminine et femmes moralistes au siècle des Lumières », *Dix-Huitième siècle*, n° 48, *Se retirer du monde*, 2016, p. 89-101.
- LEBORGNE, Érik, « Introduction », *Trois romans d'Isabelle de Charrière*, collection

- « Lire le dix-huitième siècle », Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011, p. 7-27.
- LÉCHOT, Pierre-Olivier, « Le clair-obscur des Lumières protestantes neuchâtelaises. Jean-Frédéric Ostervald (1663-1747), théologien et moraliste », *Sa Majesté en Suisse : Neuchâtel et ses princes prussiens*, édit. E. Crettaz-Stürzel, C. Lafontant Vallotton, Neuchâtel, Éditions Alphil, 2013, p. 278-285.
- LÉCHOT, Pierre-Olivier, « Les peines de l'enfer sont-elles éternelles ? Note à propos d'une controverse au sein du protestantisme de langue française durant les Lumières », *Études théologiques et religieuses*, 89 (2), 2014, p. 199-224.
- LEHNER, Ulrich, « Introduction », *A compendion to the Catholic Enlightenment in Europe*, édit. U. Lehner, M. Printy, Leiden/Boston, Brill, 2010.
- LILTI, Antoine, « La femme du monde est-elle une intellectuelle ? Les salons parisiens au XVIII^e siècle », *Intellectuelles, du genre en histoire des intellectuels*, p. 85-100.
- LIPKING, Lawrence, « *Frankenstein, The True Story* », Shelley, Mary, *Frankenstein*, Paul J. Hunter (éd.), New York, Norton, 1996, p. 313-331.
- LYNCH, Deidre Shauna, « Introduction », Austen, Jane, *Persuasion*, James Kinsley (éd.), Oxford, Oxford World's Classics, 2004, p. vii-xxxiii.
- MASSABÒ Ricci, Isabella, MERLOTTI, Andrea, « *In attesa del duca: reggenza e principi del sangue nella Torino di Maria Giovanna Battista* », *Torino (1675-1699). Strategie e conflitti del barocco*, Torino, CRT, 1993, p. 121-174.
- MASSEAU, Didier, « Qu'est-ce que les anti-Lumières ? », *Dix-huitième siècle*, n° 46, 2014, p. 107-123.
- MASSEAU, Didier, « La position des apologistes conciliateurs », *Dix-huitième siècle*, n° 34, 2002, p. 121-131.
- MARTY, Frédéric, « L'éducation féminine selon Louise Dupin : entre ambition égalitaire et "ambition vertueuse" », *Actes du colloque international « Lumière de la foi, lumières de la raison : l'éducation religieuse féminine en débat au XVIII^e siècle »*, Brest, mars 2016 (publication en ligne sur le site leprincedebeaumont.eu).
- MARTY, Frédéric, « La "féministe" Louise Dupin face à Rousseau à l'époque du *Discours sur l'inégalité*, d'après un manuscrit retrouvé », *Rousseau Studies*, n° 4, 2016, Genève, Slatkine, p. 301-319.
- MELANÇON, Benoît, « État présent des études sur la correspondance de Diderot », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 6, 1989, p. 131-146.
- MENANT, Sylvain, *Dix-Huitième Siècle*, n° 36, 2004, « *Femmes des Lumières* », Présentation, p. 7-13.
- MILLER, Nancy K., « La mémoire, l'oubli, et l'art du roman : textes libertins, textes sentimentaux », dans *Femmes et pouvoirs sous l'ancien régime*, É Viennot, D. Haase-Dubosc (éd.), Paris, Marseille, Rivages, 1991, p. 238-253.
- MONTOYA, Alicia C., « Introduction: Madame de Genlis and Enlightenment

- Thought », *RELIEF : Revue Électronique de Littérature Française*, vol. 7, n° 1, 2013, p. 1-3.
- MORTIER, Roland, « Les voies obliques de la propagande philosophique », *Le Cœur et la raison. recueil d'études sur le XVIII^e siècle*, R. Mortier (éd.), Oxford, Université libre de Bruxelles, Voltaire Foundation, Universitas, 1990, p. 414-426.
- MULLAN, John, « Sentimental Novels », *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*, J. Richetti (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2002, p. 236-254.
- NARETTO, Monica, « Nel giardino di Racconigi. Memoria e conservazione delle *fabriques* di Joséphine de Lorraine », *Il risveglio del giardino. Dall'hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*, a cura di Paolo Cornaglia, Maria Adriana Giusti, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2015, p. 40-51.
- NICOLINI, Fausto, « Il Marchese di Croismare », *Amici e corrispondenti francesi dell'abate Galiani. Notizie lettere documenti*, Naples, Banco di Napoli, 1954, p. 125-150.
- OFFEN, Karen, « How (and why) the analogy of marriage with slavery provided the springboard for women's rights demands in France », *Proceedings of the Third Annual Gilder Lehrman Center International Conference at Yale University, Sisterhood and Slavery: Transatlantic Antislavery and Women's Rights*, 2001.
- ORKIBI, Eithan, « Le(s) discours de l'action collective : contextes, dynamiques et traditions de recherche », *Argumentation et Analyse du discours*, n° 14, 2015, mis en ligne le 09 avril 2015, URL : <http://journals.openedition.org/aad/2002> ; DOI : 10.4000/aad.2002.
- PIAU-GILLOT, Colette, « Rétif et le salon de Mme de Beauharnais », *Études rétiviennes*, n° 11, déc. 1989, p. 109-131.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Le théâtre de Mme de Genlis. Une morale chrétienne sécularisée », *Dix-huitième siècle*, n° 24, 1992, p. 367-382.
- PLAISANT, Michèle, « Les lettres turques de Lady Mary Wortley Montagu », *XVII-XVIII. Bulletin de la société d'études angloaméricaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, n° 16, 1983, p. 53-75. Source : http://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_1983_num_16_1_1014.
- PLANTÉ Christine et LASSERRE, Audrey, (dir.), « Le concept de genre a-t-il changé les études littéraires ? », *Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, Olschki Editore, Firenze, n. 74, primavera 2018.
- PLANTÉ, Christine, « Le Silence des femmes, ou les enjeux d'une métaphore », *Cahiers du CEDREF, la revue des études féministes à l'Université Paris VII*, n° 1, 1989, p. 9-41.
- PORSET, Charles, « Madame Dupin et Montesquieu ou les infortunes de la vertu », *Actes du colloque tenu à Bordeaux du 3 au 6 décembre 1998 pour*

- commémorer le 250^e anniversaire de la parution de "L'Esprit des lois", textes réunis par Louis Desgraves, Académie des sciences, belles-lettres, arts de Bordeaux, 1999, p. 287-306.
- PUJOL, Stéphane « De la conversation à l'entretien littéraire », *Du Goût, de la Conversation & des Femmes*, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, coll. « Littératures », 1994.
- REID, Martine, « Le temps du "Rire de la Méduse" », in *Le Rire de la Méduse, Regards critiques*, textes réunis par Frédéric Regard et Martine Reid, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 11-22.
- REID, Martine, *Introduction, Femmes auteurs du XVIII^e siècle, Nouvelles approches critiques*, A. Sirvent Ramos, M. I. Corbi Saez, M. A. LLorca Tonda (éd.), Paris, Honoré Champion, « Littérature et genre », 5, 2016, p. 9-22.
- RICALDONE, Luisa, « Tre lettere inedite di Giuseppina di Lorena-Carignano », *Studi Piemontesi*, novembre 1983, p. 428-432.
- RICALDONE, Luisa, « Un naufragio felice: L'île di Giuseppina di Lorena-Carignano », *Italie. Littérature, civilisation, société. Revue d'études italiennes, Université de Provence*, 2, 1998, p. 135-140.
- RICALDONE, Luisa, « Presenze femminili nella cultura torinese », *Storia di Torino*, vol. V, Torino, Einaudi, 2002.
- RICALDONE, Luisa, « Una utopista nel Piemonte della seconda metà del Settecento: Giuseppina di Lorena Carignano », Adriana Chemello, Luisa Ricaldone, *Geografie e genealogie letterarie. Erudite biografe e croniste narratrici epistolari tra Sette e Ottocento*, Padova, Il Poligrafo, 2000, p. 190-212.
- RICALDONE, Luisa, « Una letterata a corte: Giuseppina di Lorena Carignano », *L'alterità nella parola. Storia e scrittura di donne nel Piemonte di epoca moderna*, a cura di Cristina Bracchi, Torino, Theleme ("Donne del Piemonte"), 2002, p. 45-63.
- RICALDONE, Luisa, « Giuseppina di Lorena-Carignano, ancora », Paola Trivero [et alii], *Lumi inquieti: Amicizie, passioni, viaggi di letterati nel Settecento. Omaggio a Marco Cerruti*, Torino, Accademia University Press, 2013, p. 154-161.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Écrans et fumées : Diderot maître de l'ambiguïté dans ses lettres à M^{me} d'Épinay », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* n° 43, 2008, p. 33-48.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « La Femme dans le théâtre de Diderot : personnages, comédiennes et public au féminin », *La Femme dans le théâtre de Diderot : personnages, comédiennes et public au féminin*, M. L. Malato, A. C. Santos (dir.), mars 2013, Porto, Portugal. (hal-00957237).
- RIVARA, Annie, « Note sur les traductions de *Rasselas* par Mme Belot et par le comte de Fouchecour », dans Samuel Johnson, *Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie*, O. Belot, (trad.), F. Paknadel (éd.), Paris, Desjonquères, 1994, p. 176-185.

- RUIZ, Luc, « Diderot : le roman comme expérience », *Littérature* 2013/3, n° 171, Armand Colin, p. 13-24.
- SABOR, Peter, « Introduction », *Juvenilia, The Cambridge Edition of the Works of Jane Austen*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. xxiv-xxxviii.
- SANDRIER, Alain, « Les catéchismes au temps des “philosophes” », *Dix-huitième siècle*, n° 39, 2007, p. 319-334.
- SCHLICK, Yaël, « Beyond the boundaries: Staël, Genlis, and the impossible “femme célèbre” », *Symposium. A Quarterly Journal in Modern Literatures*, n. 1, spring 1996, p. 50-63.
- SCHWARZBACH, Bertram Eugene, « M^{me} Du Châtelet’s *Examens de la Bible* and Voltaire’s *La Bible enfin expliquée* », *Émilie Du Châtelet : Rewriting Enlightenment Philosophy and Science*, p. 142-164.
- SCHWARZBACH, Bertram Eugene, « Préface », *Émilie du Châtelet, Examens de la Bible*, Paris, Honoré Champion, Collection « Libre pensée et littérature clandestine », 19, 2011.
- SCHWARZ, Léon, « Émilie, a woman’s answer to Émile », Actes du septième congrès international des Lumières, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 273, p. 722-723.
- SÉNÉCHAL, Anicet, « Jean-Jacques Rousseau, secrétaire de Madame Dupin, d’après des documents inédits, avec un inventaire des papiers Dupin dispersés en 1957 et 1958 », *Annales Jean-Jacques Rousseau*, 1963-1965, tome 36, p. 173-288.
- SETH, Catriona, « L’Épître aux femmes, textes et contextes », *Cahiers Roucher André Chénier* n° 29, 2010, « Constance de Salm », p. 41-64.
- SGARD, Jean, « Lire le journal en 1753 », *Media and political culture in the Eighteenth century*, R. Darnton (éd.), The Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, Stockholm, 2005, p. 55-59.
- SPENCER, Samia, « Qui sont les philosophes des Lumières ? », *Études sur le XVIII^e siècle*, R. Mortier, M. Hasquin (éd.), vol. 28, 2000, Bruxelles, Éd. de l’Université de Bruxelles, p. 11-34.
- STAROBINSKI, Jean, « Diderot et la parole des autres », *Critique*, n° 296, janv. 1972, p. 3-22.
- SUTHERLAND, Kathryn, « Introduction », *Austen, Jane, Teenage Writings*, Oxford, Oxford World’s Classics, 2017, p. ix-xxxv.
- TAYLOR, Barbara, « The religious foundations of Mary Wollstonecraft’s feminism », in *The Cambridge Companion to Mary Wollstonecraft*, Claudia L. Johnson (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2002, p. 99-118.
- TRINCHERO, Cristina, « Madame de Genlis e i silenzi della *femme auteur* », *Il Silenzio. Pause eloquenti della parola*, a cura di Valeria Gianolio, Torino, Tirrenia Stampatori, 2010, p. 69-80.

- VAN STRIEN-CHARDONNEAU, Madeleine, « Isabelle de Charrière pédagogue », in *Belle de Zuylen / Isabelle de Charrière, Éducation, Création, Réception*, Suzan van Dijk et al. (dir.), Amsterdam, Rodopi, 2006, p. 49-68.
- VANOFLEN, Laurence, « La Conversation, une pédagogie pour les femmes ? », *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, I. Brouard-Arends, M. E. Plagnol-Diéval (éd.), Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 183-195.
- VANOFLEN, Laurence, « Sortir du monde ancien : Isabelle de Charrière et les vertus de l'émigration », *Destins romanesques de l'émigration*, C. Jaquier, F. Lotterie et C. Seth (éd.), Paris, Desjonquères, 2007, p. 129-142.
- VANOFLEN, Laurence, « Mme de Flahaut et la tradition du roman de femmes : l'exemple d'*Émilie et Alphonse* (1799) », *La tradition des romans de femmes, XVIII^e-XIX^e siècles*, C. Mariette-Clot et D. Zanone (éd.), Paris, Honoré Champion, 2012, p. 179-189.
- VANOFLEN, Laurence, « Libre ou soumise ? D'Épinay à Rémusat face à la "Sophie" de Rousseau », *Démocratisation et diversification. Les Littératures d'éducation au siècle des Lumières*, R. von Kulesa (éd.), Classiques Garnier, 2015, p. 115-131.
- VARGO, Lisa, « Contextualizing Sources », *The Cambridge Companion to Frankenstein*, A. Smith, (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2016.
- VERNIÈRE, Paul, « Marie-Madeleine Jodin, amie de Diderot et témoin des Lumières », Oxford, Voltaire foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 58, 1967, p. 1765-1775.
- VIENNOT, Éliane, « Revisiter la "Querelle des femmes" : mais de quoi parle-t-on ? », *Revisiter la "Querelle des femmes". Discours sur l'égalité-inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution*, p. 7-29.
- ZAWISKA, Élisabeth, « La préface dans les romans des Lumières », *Romanic review*, vol. 83, n° 3, 1992, p. 281-296.
- ZAWISKA, Élisabeth, « La République des Lettres ou l'empire de la rhétorique : une question de préface », dans *Lumen, travaux choisis de la société canadienne d'étude du XVIII^e siècle*, T. XII, Edmonton, Alberta, Canada, 1993, p. 123-130.
- ZAWISKA, Élisabeth, « Les préfaces romanesques des Lumières », *Australian Journal of french studies*, vol. 32 n° 2, Monach University, Victoria, Australian, 1995, p. 155-175.
- ZAWISZA, Élisabeth « Une lecture littéraire des lettres de Diderot à Marie-Madeleine Jodin », *Diderot Studies*, vol. 29, 2003, p. 161-198.
- ZAWISZA, Élisabeth, « Apprentissage de la rhétorique et de la citoyenneté. Les écrits de M.-M. Jodin », *Rhetor. Journal of the Canadian Society for the Study of Rhetoric*, 2, 2007, 28 p. (pdf <http://cssr-scer.ca/journal/rhetor/>).