



Von der Xanthippe zur guten Ehefrau

Agnes Dürer in der deutschsprachigen Prosa des 19. und 20. Jahrhunderts

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes et le Savoir / Women and Knowledge / Frauen und Wissen](#)

Auteur : Szybisty (Tomasz)

Résumé : L'article analyse les changements des représentations littéraires d'Agnes Dürer dans la prose allemande des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles. À l'époque romantique, en général la femme d'Albrecht Dürer n'avait pas une bonne presse, mais c'est justement à cette époque que cette image peu positive commence à changer, notamment dans les écrits de Léopold Schefer dès 1828. L'image plus humaine, plus vertueuse n'apparaîtra qu'à la fin du ^{xix}^e siècle.

Pages : 329 à 346

Collection : [Rencontres](#), n° 450

Série : Confluences littéraires, n° 4

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406096818

ISBN : 978-2-406-09681-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09681-8.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Allemand

Mots-clés : Femmes d'artistes, image de la femme, roman allemand au XIX^e siècle, critique des femmes, défense des femmes

[Afficher en ligne](#)