



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GODLEWICZ-ADAMIEC (Joanna), KRAWCZYK (Dariusz), ŁUCZYŃSKA-HOŁDYS (Małgorzata), PIŚCZATOWSKI (Paweł), SOKOŁOWICZ (Małgorzata) (dir.), *Femmes et le Savoir / Women and Knowledge / Frauen und Wissen*, p. 525-530

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09681-8.p.0525](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09681-8.p.0525)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

DANS L'HISTOIRE / CONSIDERING HISTORY / UNTERWEGS DURCH DIE HISTORIE

Agnieszka JANIĄK-JASIŃSKA, Andrzej SZWARC Women's history at the University of Warsaw. A review of research	19
Magdalena ROGUSKA Women's and Gender Studies in Hungary	43

DEUXIÈME PARTIE

DANS L'ÉDUCATION / CONSIDERING EDUCATION / UNTERWEGS DURCH DIE BILDUNGSGESCHICHTE

Aurélie PERRET Les débuts de l'enseignement pour filles pauvres dans la France du XVII� siècle. Traditions historiographiques et travaux en cours	55
--	----

Carole CARRIBON Des femmes de science dans un métier d'hommes. L'Association française des femmes médecins dans l'entre-deux-guerres	73
Loukia EFTHYMIU L'École normale supérieure de Sèvres. Naissance, évolutions, mutations d'une institution de formation professorale féminine sous la III ^e République	89
Małgorzata SOKOŁOWICZ « Monsieur Ingres ! Ora pro nobis ! ». La formation des femmes-peintres à Paris au tournant du siècle, l'École des beaux-arts et l'Académie Julian	105
Alicja URBANIK-KOPEĆ From seamstress to typesetter. A project of vocational schools for women in the Kingdom of Poland (1870-1895)	121
Włodzimierz ZIENTARA Studierende Frauen an deutschen Universitäten an der Schwelle des 19. und 20. Jahrhunderts	137
Martine SONNET Les chercheuses de la Caisse nationale des sciences en France dans les années 1930. L'insertion immédiate des femmes dans un métier neuf	149
Magdalena MALINOWSKA Le rôle de la scolarisation des filles dans l'émancipation des femmes algériennes dès l'indépendance jusqu'au XXI ^e siècle	169

TROISIÈME PARTIE
DANS LA CULTURE /
CONSIDERING CULTURE /
UNTERWEGS DURCH DIE KULTUR

Joanna GODLEWICZ-ADAMIEC, Paweł PISZCZATOWSKI Arm im Geiste? Weibliches Schreiben und literarische Frauenfiguren im deutschen Mittelalter	187
Schirin NOWROUSIAN Breath made thinkable. A reading of the work of Anna Halprin, American dancer, choreographer and performer	209
Véronique LE RU Gabrièle-Émilie de Breteuil, la marquise du Châtelet, une grande Dame savante	227
Natalie PIGEARD-MICAULT Les biographies sur Marie Skłodowska-Curie comme outil de construction des stéréotypes et des idéologies	241
Monika KULESZA Marguerite Buffet, de la grammaire française à la promotion féminine	259
Armél DUBOIS-NAYT Marie Stuart dans la Querelle du Savoir	273

QUATRIÈME PARTIE
DANS LA LITTÉRATURE /
CONSIDERING LITERATURE /
UNTERWEGS DURCH DIE LITERATUR

- Monika NOWAKOWSKA
Mothers, wives and lovers, sometimes spies.
The educational needs of women from the perspective
of normative (*śāstra*) texts in classical India 295
- Leopoldo DOMÍNGUEZ
Die ewige Wiederkehr.
Metamorphosen des Mythos von Kirke
in der deutsch-argentinischen Literatur 315
- Tomasz SZYBISTY
Von der Xanthippe zur guten Ehefrau.
Agnes Dürer in der deutschsprachigen Prosa
des 19. und 20. Jahrhunderts 329
- Małgorzata ŁUCZYŃSKA-HOŁDYS
Attitudes to female education in 19th century
English literature written by women.
From Jane Austen to Amy Levy 347
- Dorota BABILAS
A Satire on Female Education
in Gilbert and Sullivan's comic opera *Princess Ida* (1884) 363
- Magdalena PYPEĆ
The Beginnings of Higher Education
for Women in Victorian Britain.
Queen's College in London and its Literary Counterpart
in Tennyson's *The Princess* 379

Andréa RANDO MARTIN

Les fées, les femmes et la médecine.

La question des savoirs féminins dans le *Roman de Perceforest* 391

CINQUIÈME PARTIE

DANS LES SOURCES / CONSIDERING DOCUMENTS AND PRIMARY SOURCES / UNTERWEGS DURCH QUELLEN UND DOKUMENTE

Monika MALINOWSKA

L'éducation des jeunes filles dans l'ancienne Pologne

aux XVI^e et XVII^e siècles 409

Nadège LANDON

Anne-Thérèse de Lambert, une éducatrice cartésienne 425

Christina BEZARI

Vindicating knowledge.

Mary Wollstonecraft's defense of female education 439

Michael SOBCZAK

Rahel Varnhagen in den Briefen Karl August Varnhagens

an seine Schwester (aus den Jahren 1811-1819) 453

Agnieszka SOWA

Der Erziehungsgedanke in ausgewählten Werken

von Amalia Schoppe 465

Renata DAMPC-JAROSZ

Frauen-Denken.

Der weibliche Essay zu Beginn des 20. Jahrhunderts

im Zwischenraum von Wissen, Literatur und Leben 479

Giuliano LOZZI

Rednerinnen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Eine rhetorische Analyse 495

Index	507
Résumés	513
Liste des rapporteurs	523