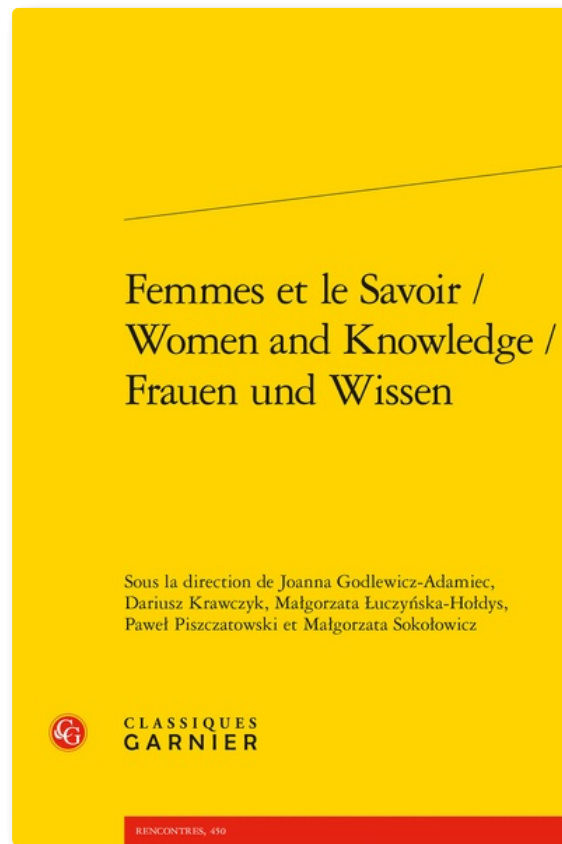




## « Monsieur Ingres ! Ora pro nobis ! »

La formation des femmes-peintres à Paris au tournant du siècle, l'École des beaux-arts et l'Académie Julian

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes et le Savoir / Women and Knowledge / Frauen und Wissen](#)

Auteur : Sokołowicz (Małgorzata)

Résumé : Le présent article étudie la formation des femmes-peintres à Paris au tournant du <sup>xix</sup>e et <sup>xx</sup>e siècle. Basé sur les journaux écrits par deux femmes rêvant de devenir peintres professionnels, Marie Bashkirtseff (1858-1884) et Aline Réveillaud de Lens (1881-1925), il présente les lieux de formation en peinture les plus importants de Paris : l'École des beaux-arts et l'Académie Julian.

Pages : 105 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 450

Série : Confluences littéraires, n° 4

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406096818

ISBN : 978-2-406-09681-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09681-8.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Femmes-peintres, École des beaux-arts, éducation artistique, éducation des femmes, écoles parisiennes de peinture, atelier de peintre

[Afficher en ligne](#)