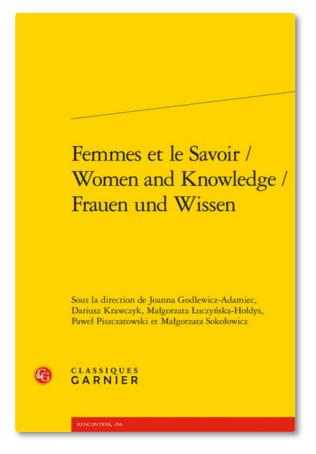
Classiques Garnier

Collections > Acts and Collective Works > Encounters



Les biographies sur Marie Skłodowska-Curie comme outil de construction des stéréotypes et des idéologies

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Femmes et le Savoir / Women and Knowledge / Frauen und Wissen

Author: Pigeard-Micault (Natalie)

Abstract: L'image de Marie Skłodowska-Curie (1867-1934) en France a beaucoup évolué, pour faire partie de la mémoire collective et devenir une sorte d'icône de la science. La construction de cette image qui a commencé alors que la chercheuse était encore vivante a non seulement eu un impact très important sur l'image véhiculée par ses biographies, mais également sur l'histoire des femmes dans la science.

Pages: 241 to 258

Collection: Encounters, n° 450

Series: Convergences in literature, n° 4

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406096818

ISBN: 978-2-406-09681-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09681-8.p.0241

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-22-2020

Language: French

Keyword: Femmes de la science, mémoire, stéréotype, biographie, éducation féminine

Display online