



Die ewige Wiederkehr

Metamorphosen des Mythos von Kirke in der deutsch-argentinischen Literatur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes et le Savoir / Women and Knowledge / Frauen und Wissen](#)

Auteur : Domínguez (Leopoldo)

Résumé : Dans sa première œuvre littéraire, *Änderungsschneiderei Los Milagros* (2008), l'écrivaine argentine María C. Barbeta propose une nouvelle lecture du mythe de Circé et de ses différentes représentations littéraires ou artistiques. Le but de cet article est d'examiner cette version du mythe, surtout par rapport au modèle d'Homère et de Julio Cortázar, en prenant en compte aussi les éléments autobiographiques que l'auteur y a introduits.

Pages : 315 à 327

Collection : [Rencontres](#), n° 450

Série : Confluences littéraires, n° 4

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406096818

ISBN : 978-2-406-09681-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09681-8.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Allemand

Mots-clés : Circé, Pénélope, Delia Mañara, femme fatale, mythe

[Afficher en ligne](#)