



Breath made thinkable

A reading of the work of Anna Halprin, American dancer, choreographer and performer

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Femmes et le Savoir / Women and Knowledge / Frauen und Wissen](#)

Author: Nowrousian (Schirin)

Abstract: Cet article propose une interprétation du travail d'Anna Halprin, danseuse et chorégraphe américaine, bien connue aux États-Unis pour avoir aboli les frontières entre la danse, le théâtre et la performance. Il analyse aussi le film de Rudi Gerber sur sa vie et son travail, *Souffle de la danse*, où Halprin parle des bouleversements qui se sont produits dans sa vie, et qui a profondément marqué son art.

Pages: 209 to 226

Collection: [Encounters](#), n° 450

Series: Convergences in literature, n° 4

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406096818

ISBN: 978-2-406-09681-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09681-8.p.0209

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-22-2020

Language: English

Keyword: Danse contemporaine, danse américaine, Rabbi Nachman, Ronit Land, corps et esprit, théorie de la danse

[Display online](#)