



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Femmes des Lumières. Recherches en arborescences*,
p. 395-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06390-2.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06390-2.p.0395)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Huguette KRIEF & Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL Introduction	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

REGARDS DE FEMMES

Huguette KRIEF La pratique du doute chez Bonne-Charlotte de Bénouville dans <i>Les Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien</i> (1758)	21
Édith FLAMARION « L'audace d'une femme qui ose penser et même écrire ». Les <i>Réflexions d'une Provinciale</i> sur le <i>Discours de M. Rousseau</i> (1756)	37
Ramona HERZ-GAZEAU Fidélia, la femme chrétienne éclairée chez Marie Leprince de Beaumont	49
Valérie COSSY Vertus du désajustement. Critique et intelligibilité des Lumières selon Isabelle de Charrière	63

Frédéric MARTY L' <i>Ouvrage sur les femmes</i> (1740) de Louise Dupin face à l'article « Femme » de l' <i>Encyclopédie</i>	87
Jean-Noël PASCAL Vous avez dit anecdotique ? De la « querelle des femmes poètes » au <i>Mérite des femmes</i> (ou plutôt l'inverse)	101
Éliane VIENNOT Retour sur une attribution problématique. Louise de Kéralio et <i>Les Crimes des reines de France</i>	111

DEUXIÈME PARTIE ENGAGEMENTS DE FEMMES

Adeline GARGAM Place et engagement des femmes dans la République des Sciences au siècle des Lumières. État de la recherche en cours	139
Olivier BLANC Entre héroïsme et démagogie, l'engagement politique des femmes. 1789-1799	153
Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL Scènes privées ou publiques. Choix ou nécessité pour les femmes dramaturges ? ou « Dux femina facti »	167
Françoise GEVREY Comment peut-on être conteuse à la fin du siècle des Lumières ?	185

Beatriz ONANDIA La fortune littéraire des pédagogues françaises dans l'Espagne des Lumières. Le succès de Madame de Genlis	199
---	-----

Michèle CROGIEZ LABARTHE La correspondance de la duchesse d'Enville	215
--	-----

TROISIÈME PARTIE
CARRIÈRE DE FEMMES

Éliane ITTI Madame Dacier, une femme savante à l'aube des Lumières	229
--	-----

Marie-Laure GIROU SWIDERSKI La carrière « sur mesure » de Madame d'Arconville	241
--	-----

Jeanne CHIRON Construire un <i>ethos</i> d'éducatrice. Enjeux et stratégies chez Louise d'Épinay	257
--	-----

Rotraud VON KULESSA Généalogies féminines à l'époque des Lumières. Françoise de Graffigny et Marie Leprince de Beaumont	277
---	-----

Francesco SCHIARITI La fiction historique féminine au tournant des Lumières. Trois modèles concurrents aux récits scottiens chez Sophie Cottin & Stéphanie-Félicité de Genlis	293
--	-----

Laurence VANOFLEN Les bénéfiques d'une réédition de romans de la fin du XVIII ^e siècle. Le cas d'Adélaïde de Souza (1761-1836)	309
--	-----

Bibliographie critique. 2010-2015	323
Éditions critiques	323
Ouvrages généraux	327
Articles critiques	334
HDR (habilitation à diriger des recherches)	563
Thèses de doctorat (soutenues)	563
Index des noms	367
Résumés et présentations des auteur·e·s	381