



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in KRIEF (Huguette), PLAGNOL-DIÉVAL (Marie-Emmanuelle), CROGIEZ LABARTHE (Michèle), FLAMARION (Edith) (dir.), *Femmes des Lumières. Recherches en arborescences*, p. 395-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06390-2.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06390-2.p.0395)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Huguette KRIEF & Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL Introduction . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

### REGARDS DE FEMMES

Huguette KRIEF La pratique du doute chez Bonne-Charlotte de Bénouville dans <i>Les Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien</i> (1758) . . . . .	21
Édith FLAMARION « L'audace d'une femme qui ose penser et même écrire ». <i>Les Réflexions d'une Provinciale</i> <i>sur le Discours de M. Rousseau</i> (1756) . . . . .	37
Ramona HERZ-GAZEAU Fidélia, la femme chrétienne éclairée chez Marie Leprince de Beaumont . . . . .	49
Valérie COSSY Vertus du désajustement. Critique et intelligibilité des Lumières selon Isabelle de Charrière . . . . .	63

Frédéric MARTY L' <i>Ouvrage sur les femmes</i> (1740) de Louise Dupin face à l'article « Femme » de l' <i>Encyclopédie</i> . . . . .	87
Jean-Noël PASCAL Vous avez dit anecdotique ? De la « querelle des femmes poètes » au <i>Mérite des femmes</i> (ou plutôt l'inverse) . . . . .	101
Éliane VIENNOT Retour sur une attribution problématique. Louise de Kéralio et <i>Les Crimes des reines de France</i> . . . . .	111

## DEUXIÈME PARTIE ENGAGEMENTS DE FEMMES

Adeline GARGAM Place et engagement des femmes dans la République des Sciences au siècle des Lumières. État de la recherche en cours . . . . .	139
Olivier BLANC Entre héroïsme et démagogie, l'engagement politique des femmes. 1789-1799 . . . . .	153
Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL Scènes privées ou publiques. Choix ou nécessité pour les femmes dramaturges ? ou « Dux femina facti » . . . . .	167
Françoise GEVREY Comment peut-on être conteuse à la fin du siècle des Lumières ? . . . . .	185

Beatriz ONANDIA	
La fortune littéraire des pédagogues françaises dans l'Espagne des Lumières.	
Le succès de Madame de Genlis . . . . .	199

Michèle CROGIEZ LABARTHE	
La correspondance de la duchesse d'Enville . . . . .	215

TROISIÈME PARTIE  
CARRIÈRE DE FEMMES

Éliane ITTI	
Madame Dacier, une femme savante à l'aube des Lumières . . . . .	229

Marie-Laure GIROU SWIDERSKI	
La carrière « sur mesure » de Madame d'Arconville . . . . .	241

Jeanne CHIRON	
Construire un <i>ethos</i> d'éducatrice. Enjeux et stratégies chez Louise d'Épinay . . . . .	257

Rotraud VON KULESSA	
Généalogies féminines à l'époque des Lumières. Françoise de Graffigny et Marie Leprince de Beaumont . . . . .	277

Francesco SCHIARITI	
La fiction historique féminine au tournant des Lumières. Trois modèles concurrents aux récits scottiens chez Sophie Cottin & Stéphanie-Félicité de Genlis . . . . .	293

Laurence VANOFLÉN	
Les bénéfiques d'une réédition de romans de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. Le cas d'Adélaïde de Souza (1761-1836) . . . . .	309

Bibliographie critique. 2010-2015 . . . . .	323
Éditions critiques . . . . .	323
Ouvrages généraux . . . . .	327
Articles critiques . . . . .	334
HDR (habilitation à diriger des recherches) . . . . .	563
Thèses de doctorat (soutenues) . . . . .	563
Index des noms . . . . .	367
Résumés et présentations des auteur·e·s . . . . .	381