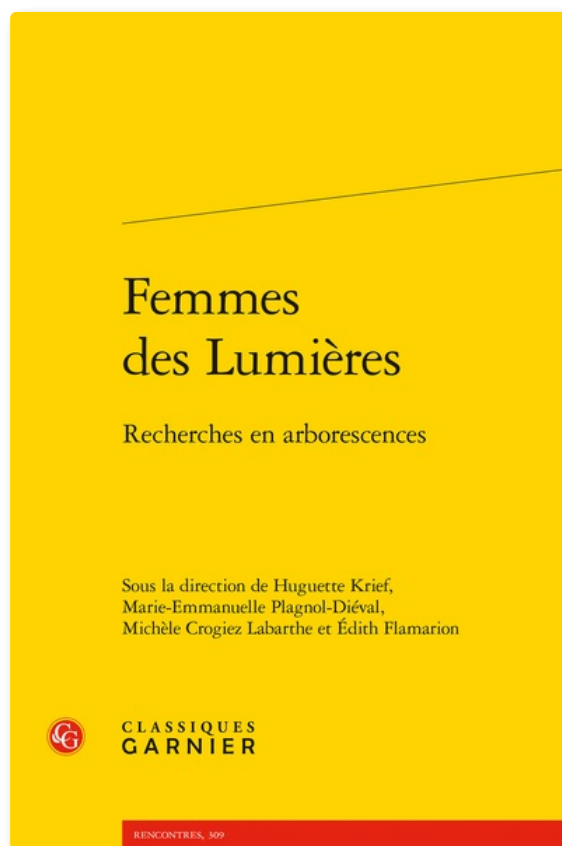




Scènes privées ou publiques

Choix ou nécessité (1799) pour les femmes dramaturges ? ou « *Dux femina facti* »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes des Lumières. Recherches en arborescences](#)

Auteur : Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)

Résumé : Le théâtre de société, lié à un cercle, sinon à un salon, ouvre son espace aux femmes et propose une voie médiane entre sphères publiques et privées. S'y font ainsi connaître Mme Staal-Delaunay à Sceaux ou Mme de Montesson sur son théâtre. C'est une voie également empruntée par quelques actrices auteures. Il s'agira de voir comment la « carrière théâtrale » des femmes a pu se décider entre les différentes scènes et quels critères ont pu présider à ces choix ou à ces impossibilités.

Pages : 167 à 184

Collection : [Rencontres](#), n° 309

Série : Le dix-huitième siècle, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063902

ISBN : 978-2-406-06390-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06390-2.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)