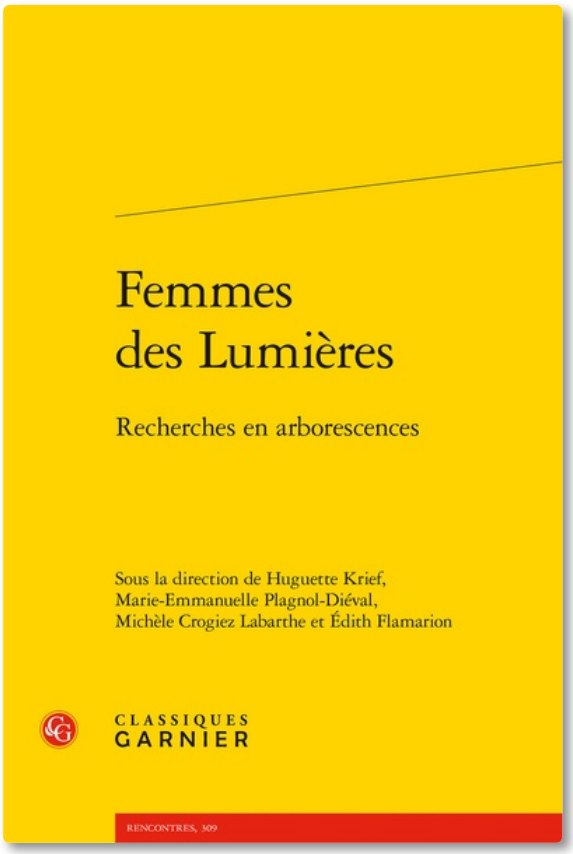


Les bénéfices d'une réédition de romans de la fin du XVIIIe siècle

Le cas d'Adelaïde de Souza (1761-1836)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Femmes des Lumières. Recherches en arborescences

Auteur : Vanoflen (Laurence)

Résumé : L'édition en cours des romans « sentimentaux » a découvert leur large réécriture, qui a échappé à tous les critiques contemporains, B. Louichon y compris, et notamment d'*Adèle de Sénange* (1794). De la fin du XVIIIe siècle à l'édition Eymeri, le détail du texte a connu de notables changements, dont l'ajout d'une fin pour *Adèle*, et une moralisation accrue. Cette réécriture traduit la mise en place de l'ethos de la femme-auteur, responsable de l'image actuelle de romancière « morale » de Souza.

Pages : 309 à 322

Collection : Rencontres, n° 309

Série : Le dix-huitième siècle, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063902

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-06390-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06390-2.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/06/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier