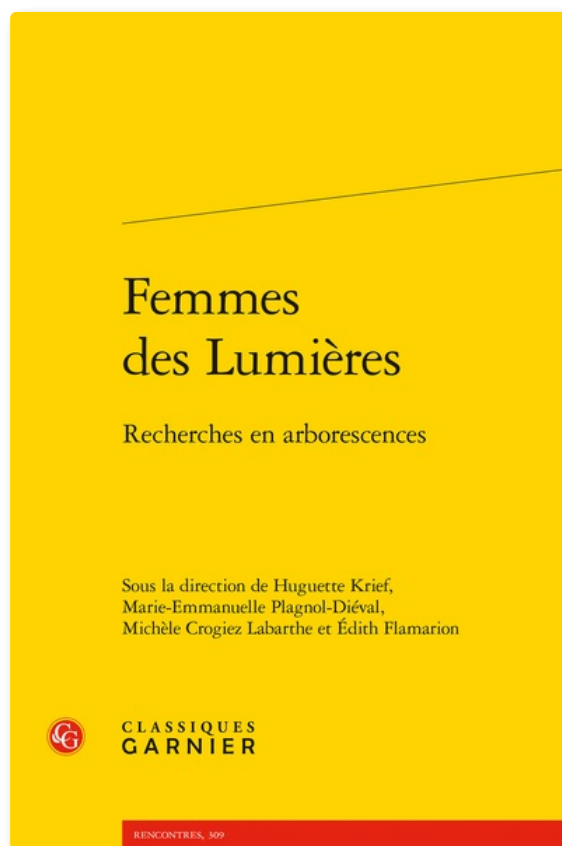




La fiction historique féminine au tournant des Lumières

Trois modèles concurrents aux récits scottiens chez Sophie Cottin & Stéphanie-Félicité de Genlis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes des Lumières. Recherches en arborescences](#)

Auteur : Schiariti (Francesco)

Résumé : Sous le Consulat et l'Empire, l'abondance des titres historiques ou curiaux montre que des écrivaines explorent le roman historique, soit en revendiquant les canons proposés par Mme de Genlis, soit en s'en écartant. La vigueur et l'influence de cette production paraissent exiger l'étude du rôle, apparemment plus important que celui de leurs collègues masculins, joué par les romancières dans trois sous-genres emblématiques, la « nouvelle » nouvelle historique, le roman de cour et le roman troubadour.

Pages : 293 à 307

Collection : [Rencontres](#), n° 309

Série : Le dix-huitième siècle, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063902

ISBN : 978-2-406-06390-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06390-2.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)