



"Femmes damnées" *Saphisme et poésie (1846-1889)*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Robic (Myriam)

Résumé: Véritable mythe de la création poétique, Sapho exerce une grande fascination sur les écrivains de la seconde moitié du XIX^e siècle, qui l'associent désormais au lesbianisme. Sous l'impulsion de Baudelaire, de nombreux poètes masculins des années 1850-1880 (Verlaine, Banville, Cantel...) font alors référence à une Sapho homosexuelle et voluptueuse à travers laquelle se reconnaît le poète dans sa soif d'infini ou dans ses propres pratiques sexuelles.

Nombre de pages: 358

Année d'édition: 2012

Collection: Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 3

ISBN: 978-2-8124-0604-1

ISSN: 2111-6970

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 24/07/2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du XIX^e siècle, poésie du XIX^e siècle, arts du XIX^e siècle, histoire du genre, sociologie, sexualité, homosexualité, lesbianisme, femme, médecine, droit

[Afficher en ligne](#)