



CLASSIQUES
GARNIER

ROBIC (Myriam), « Table des matières », "Femmes damnées". *Saphisme et poésie (1846-1889)*, p. 357-358

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0.p.0357](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0.p.0357)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
SOURCES	9
INTRODUCTION	11
AVANT-PROPOS	
Poètes de la seconde moitié du XIX ^e siècle : affinités et antipathies	23
DU MYTHE DE SAPHO À LA RÉALITÉ DU LESBIANISME	41
Et si Sapho m'était conté :	
les sources antiques du mythe littéraire	41
La place de Sapho dans le renouveau hellénique du XIX ^e siècle	52
De l'androgynie à la vogue du sujet saphique dans la littérature et dans les arts	62
SAPHISME ET SOCIÉTÉ	79
Nommer la lesbienne au XIX ^e siècle : les données lexicales ...	79
Poésie et censure : le procès des « femmes damnées »	88
Médecine et lesbianisme : Sapho, un cas clinique ?	98
Le saphisme, nouvelle religion : du plaisir au martyre « christique »	111
DES JEUX DE LA VERSIFICATION À LA PARODIE	125
Jeux rímiques avec le saphisme : vers féminins et vers masculins	125

Perversions du sonnet : la question du sonnet inversé	134
Du sujet sérieux au carnaval mythologique : parodier Sapho	148
SAPHO OU L'ESTHÉTIQUE DE LA PROVOCATION	157
Érotisme, provocation et voyeurisme : la « scène » lesbienne et sa mise en image	157
Du refus de la femme naturelle à la métaphore végétale dans les textes saphiques	176
« Hippolyte », une métaphore linguistique au risque des clichés lesbiens	188
Le bestiaire saphique (louve, panthère <i>et alii</i>) : Sapho, « tout entière à sa proie attachée »	203
STRATÉGIES ET ENJEUX	215
Faire le lien entre lesbianisme et homosexualité masculine : lecture de la « Ballade sapho »	215
La recherche d'un infini et sa frustration : porter le « glorieux stigmaté »	225
CONCLUSION	237
ANNEXES	
Anthologie saphique	241
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE	331
INDEX DES NOMS	347
INDEX DES POÈMES CITÉS	351
TABLE DES ILLUSTRATIONS	355