



## "Femmes damnées"

Saphisme et poésie (1846-1889)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Robic (Myriam)

Résumé : Véritable mythe de la création poétique, Sapho exerce une grande fascination sur les écrivains de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, qui l'associent désormais au lesbianisme. Sous l'impulsion de Baudelaire, de nombreux poètes masculins des années 1850-1880 (Verlaine, Banville, Cantel...) font alors référence à une Sapho homosexuelle et voluptueuse à travers laquelle se reconnaît le poète dans sa soif d'infini ou dans ses propres pratiques sexuelles.

Nombre de pages : 358

Parution : 24/07/2012

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812406041

ISBN : 978-2-8124-0604-1

ISSN : 2111-6970

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4393-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, poésie du xixe siècle, arts du xixe siècle, histoire du genre, sociologie, sexualité, homosexualité, lesbianisme, femme, médecine, droit

[Afficher en ligne](#)