



La tante, le peintre et l'enfant Autour de Géricault

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres

Auteur: Meftah (Naïma)

Résumé: L'article interroge la présence/absence dans la vie de Géricault de la figure féminine de sa tante et maîtresse, Alexandrine. Les études et biographies passent du déni total de cette relation aux fantasmes les plus extravagants. Cette femme d'à côté a répondu à l'appel du désir et a contribué de manière directe et/ou indirecte à orienter la vision et l'art de l'artiste. L'œuvre de Géricault dit ce que ce peintre romantique n'a pu ni assumer, ni nier.

Pages: 31 à 41

Année d'édition: 2018

Collection: Carrefour des lettres modernes, n° 5

ISBN: 978-2-406-07282-9

ISSN: 2494-6109

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0031

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/04/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)