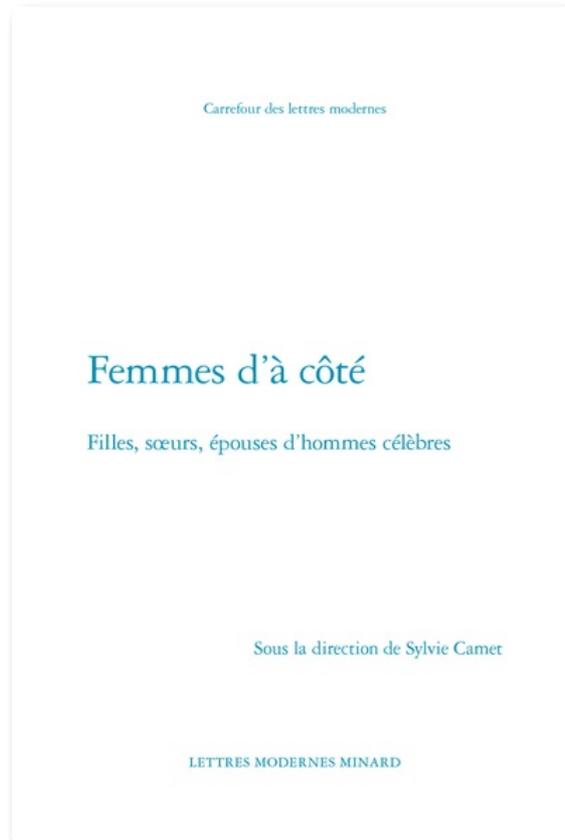


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



La tante, le peintre et l'enfant

Autour de Géricault

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres](#)

Auteur : Meftah (Naïma)

Résumé : L'article interroge la présence/absence dans la vie de Géricault de la figure féminine de sa tante et maîtresse, Alexandrine. Les études et biographies passent du déni total de cette relation aux fantasmes les plus extravagants. Cette femme d'à côté a répondu à l'appel du désir et a contribué de manière directe et/ou indirecte à orienter la vision et l'art de l'artiste. L'œuvre de Géricault dit ce que ce peintre romantique n'a pu ni assumer, ni nier.

Pages : 31 à 41

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072836

ISBN : 978-2-406-07283-6

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)