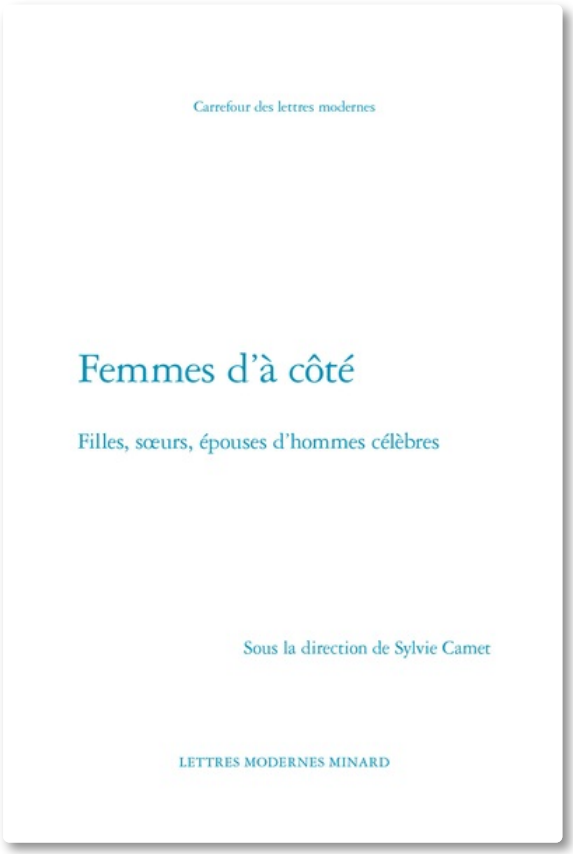


Dido Freire-Renoir en filigrane dans l'œuvre de Jean Renoir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres

Auteur : Vita (Philippe de)

Résumé : La fonction de Dido Freire, la seconde épouse de Jean Renoir, consiste à perpétuer le capital symbolique du cinéaste : archivant un double de ses lettres, elle enrichit son œuvre en participant à l'édition de sa correspondance. Leur *philia* prend forme dans les lettres écrites à quatre mains mais signées du seul cinéaste. Elle voit dans cette correspondance le moyen de participer à un discours qui traverse les frontières du privé, du social et du public, mais aussi du masculin et du féminin.

Pages : 43 à 58

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072836

ISBN : 978-2-406-07283-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier