



De la muse aux muses

Les femmes et la créativité

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres](#)

Author: Lévy (Marc-Léopold)

Abstract: L'article interroge la disparité de la production artistique des hommes et des femmes, tentant de répondre par la psychanalyse à ce que chacun constate, que l'histoire consigne moins de grandes artistes que de grands artistes. L'examen des mécanismes de la jouissance apporte un élément d'explication. Une sorte de contre-exemple est fourni par l'étude du cas de la mathématicienne Emmy Noether, parvenue quant à elle à un degré élevé de la pensée abstraite.

Pages: 59 to 67

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406072836

ISBN: 978-2-406-07283-6

ISSN: 2494-7520

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0059)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-20-2018

Language: French

[Display online](#)