

# Classiques Garnier

« Comme Ulysse, [elle] cherche à n'être personne, pour sauver de toute prise du pouvoir quelque chose de sien, une vie à [elle] : lisse, cachée, marginale, mais sienne »

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres

*Auteur:* Buffaria (Pérette-Cécile)

**Résumé:** Marisa Madieri, écrivaine italienne méconnue, auteure de nouvelles et de *Vert d'eau*, fut la femme de Claudio Magris, l'un des écrivains italiens vivants les plus célèbres. Un hommage à son mari transparaît en filigrane dans l'œuvre de l'épouse restée dans l'ombre. Des échos aux textes de celle qui s'effaça, laissant s'épanouir le talent de l'intellectuel de génie, ponctuent par ailleurs *Trieste*. L'article s'interroge sur le vécu paradoxal de cette compagne et auteure à la fois.

**Pages:** 91 à 101

**Collection:** Carrefour des lettres modernes, n° 5

**ISBN:** 978-2-406-07283-6

**ISSN:** 2494-7520

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0091

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 20/04/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)