



« Comme Ulysse, [elle] cherche à n'être personne, pour sauver de toute prise du pouvoir quelque chose de sien, une vie à [elle] : lisse, cachée, marginale, mais sienne »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres](#)

Auteur : Buffaria (Pérette-Cécile)

Résumé : Marisa Madieri, écrivaine italienne méconnue, auteure de nouvelles et de *Vert d'eau*, fut la femme de Claudio Magris, l'un des écrivains italiens vivants les plus célèbres. Un hommage à son mari transparait en filigrane dans l'œuvre de l'épouse restée dans l'ombre. Des échos aux textes de celle qui s'effaça, laissant s'épanouir le talent de l'intellectuel de génie, ponctuent par ailleurs *Trieste*. L'article s'interroge sur le vécu paradoxal de cette compagne et auteure à la fois.

Pages : 91 à 101

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072836

ISBN : 978-2-406-07283-6

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)