

[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



« Comme Ulysse, [elle] cherche à n'être personne, pour sauver de toute prise du pouvoir quelque chose de sien, une vie à [elle] : lisse, cachée, marginale, mais sienne »

Collectif : [Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres](#)

Array

Array

Résumé : Marisa Madieri, écrivaine italienne méconnue, auteure de nouvelles et de *Vert d'eau*, fut la femme de Claudio Magris, l'un des écrivains italiens vivants les plus célèbres. Un hommage à son mari transparait en filigrane dans l'œuvre de l'épouse restée dans l'ombre. Des échos aux textes de celle qui s'effaça, laissant s'épanouir le talent de l'intellectuel de génie, ponctuent par ailleurs *Trieste*. L'article s'interroge sur le vécu paradoxal de cette compagne et auteure à la fois.

Nombre de pages : 219

ISBN : 978-2-406-07283-6

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)