



## **Clara Schumann vue du pays d'à côté** Une tragédie musicale d'Elfriede Jelinek

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes d'à côté. Filles, sœurs, épouses d'hommes célèbres](#)

Auteur : Fix (Florence)

Résumé : En 1982, Elfriede Jelinek publie *Clara S., musikalische Tragödie*, où elle s'empare du parcours de la pianiste virtuose passée de l'emprise de son père à celle de son époux, par un pas de côté, situant l'intrigue en 1930, dans l'Italie fasciste. Ce mouvement de déplacement et de ressaisissement invite à repenser la « tragédie » de la femme vestale d'un célèbre compositeur en tragédie des totalitarismes, dénonçant dans ceux-ci l'emprise des stéréotypes et notamment de l'imaginaire romantique allemand.

Pages : 133 à 146

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072836

ISBN : 978-2-406-07283-6

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07283-6.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)