



Silvina Ocampo et Adolfo Bioy Casares, une collaboration conjugale équitable ?

Deux vies, une histoire

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines - dans l'ombre des grands hommes](#)

Array

Array

Résumé : Souvent associée à celles de Bioy Casares – son époux – et de Borges – son ami – l'œuvre de Silvina Ocampo est longtemps restée dans l'ombre de ces deux grands maîtres de la littérature hispano-américaine. Le roman policier *Ceux qui aiment haïssent* a été écrit en collaboration avec son mari et, sans prétendre qu'il existe une écriture féminine distincte de celle des hommes, nous tenterons de repérer les traits de style susceptibles de leur appartenir en propre, à l'une comme à l'autre.

Nombre de pages : 283

Série : XIX^e siècle, n° 7

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Romancière, épouse, oubli, couple, originalité

[Afficher en ligne](#)