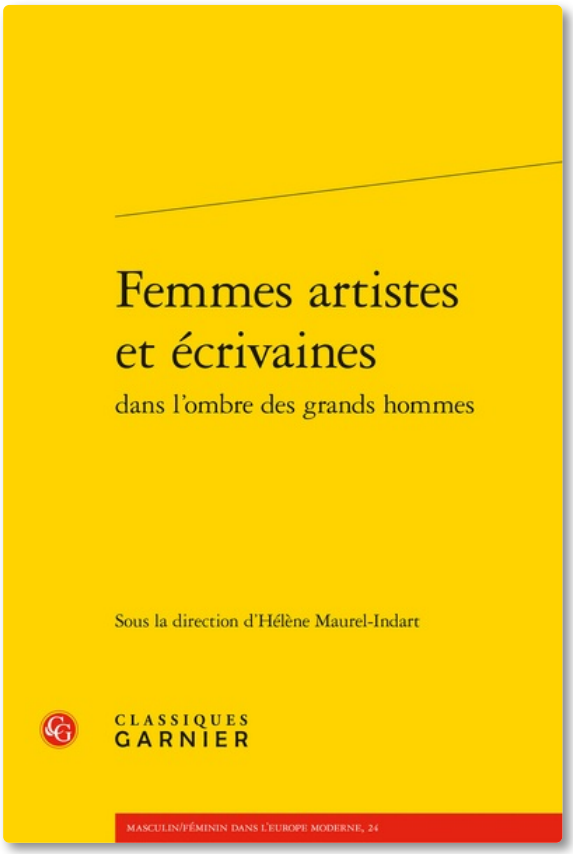

Silvina Ocampo et Adolfo Bioy Casares, une collaboration conjugale équitable ?

Deux vies, une histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes

Auteur : Zapata (Mónica)

Résumé : Souvent associée à celles de Bioy Casares – son époux – et de Borges – son ami – l'œuvre de Silvina Ocampo est longtemps restée dans l'ombre de ces deux grands maîtres de la littérature hispano-américaine. Le roman policier *Ceux qui aiment haïssent* a été écrit en collaboration avec son mari et, sans prétendre qu'il existe une écriture féminine distincte de celle des hommes, nous tenterons de repérer les traits de style susceptibles de leur appartenir en propre, à l'une comme à l'autre.

Lire un extrait

Pages : 237 à 245

Collection : Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 24

Série : XIXe siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

Copyright © 2024 Classiques Garnier

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Romancière, épouse, oubli, couple, originalité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier