



Mary Shelley dans la main de son mari ?

L'ombre de Percy Shelley sur *Frankenstein*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Author: Larizza (Olivier)

Abstract: La jeune Mary Godwin et Percy Shelley, poète déjà établi, débutent une forme de collaboration littéraire en tenant un journal intime à quatre mains qui donne lieu à la publication d'un récit de voyage, *History of a Six Weeks' Tour*. Puis paraît *Frankenstein*. Ce roman, attribué aujourd'hui à la seule Mary Shelley, porte la trace d'une intense collaboration avec son pygmalion de mari. La jeune romancière aura donc réussi à imposer sa légitimité dans une société marquée par le privilège patriarcal.

[Read an extract](#)

Pages: 213 to 235

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 24

Series: XIX^e siècle, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089926

ISBN: 978-2-406-08992-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0213

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2019

Language: French

Keyword: Romancière, épouse, création littéraire, originalité, reconnaissance

[Display online](#)