



Mary Shelley dans la main de son mari ?

L'ombre de Percy Shelley sur *Frankenstein*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Auteur : Larizza (Olivier)

Résumé : La jeune Mary Godwin et Percy Shelley, poète déjà établi, débutent une forme de collaboration littéraire en tenant un journal intime à quatre mains qui donne lieu à la publication d'un récit de voyage, *History of a Six Weeks' Tour*. Puis paraît *Frankenstein*. Ce roman, attribué aujourd'hui à la seule Mary Shelley, porte la trace d'une intense collaboration avec son pygmalion de mari. La jeune romancière aura donc réussi à imposer sa légitimité dans une société marquée par le privilège patriarcal.

[Lire un
extrait](#)

Pages : 213 à 235

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 24

Série : XIX^e siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Romancière, épouse, création littéraire, originalité, reconnaissance

[Afficher en ligne](#)