



Louise Colet rabaissée par Flaubert et par les flaubertistes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Auteur : Lecarme (Jacques)

Résumé : Les biographes de Flaubert se sont acharnés à ridiculiser la femme de lettres qu'est Louise Colet. Les éditeurs de la correspondance ne reproduisent même pas le poème intitulé « Souvenirs » qu'elle composa pour le jeune Gustave, après une nuit d'amour, à Nantes, en 1846. Cet épithalame mérite l'attention, ne serait-ce que par la liberté avec laquelle la jouissance sexuelle y est contée. L'image injuste du *bas-bleu* nous a été transmise par Maxime Du Camp, son ennemi juré. Elle mérite réparation.

[Lire un extrait](#)

Pages : 85 à 97

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 24

Série : XIX^e siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poétesse, muse, oubli, légitimation, liberté, indépendance

[Afficher en ligne](#)