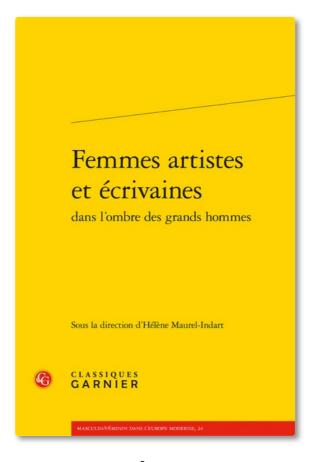
Classiques Garnier

Collections > Feminism, gender studies > Masculine/ Feminine in Modern Europe



« L'oie vindicative antisémite »

Elisabeth Förster-Nietzsche

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes

Author: Chehab (May)

Abstract: Elisabeth Nietzsche épouse en 1885 un agitateur antisémite d'extrême droite, Bernhard Förster. Elle profite de la maladie de son frère pour créer les Archives Nietzsche et lancer en 1894 une campagne de promotion et de falsification de l'œuvre nietzschéenne. Elle regroupe ainsi sous le titre *La Volonté de puissance* une sélection d'aphorismes remaniés et commentés, sans respect des fragments originaux et de la volonté de leur auteur dont l'œuvre est ainsi détournée à des fins idéologiques plus que suspectes.

Read an extract

Pages: 141 to 149

Collection: Masculine/ Feminine in Modern Europe, n° 24

Series: xıxe siècle. n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089926

ISBN: 978-2-406-08992-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2019

Language: French

Keyword: Sœur, dénaturation, réécriture, respect de l'œuvre, détournement

Display online