



L'autonomie d'Ilse G.

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Auteur : Dupouy (Christine)

Résumé : Dans le couple Garnier marié en 1952, Pierre pratique davantage la poésie dite linéaire, traditionnelle, alors que la poésie d'avant-garde dite spatialiste est plutôt le fait d'Ilse, restée dans l'ombre jusqu'à peu. Cependant, toute une part de leur œuvre s'écrit à quatre mains, et il est temps de mettre en évidence l'importance de cette dernière, tout en ne négligeant pas la relation amoureuse qui a uni les deux artistes et dont témoignent les textes érotiques de Pierre célébrant Ilse.

[Lire un extrait](#)

Pages : 247 à 258

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 24

Série : XIX^e siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Épouse, fusion, légitimité, oubli, poétesse, création

[Afficher en ligne](#)