



L'autonomie d'Ilse G.

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Author: Dupouy (Christine)

Abstract: Dans le couple Garnier marié en 1952, Pierre pratique davantage la poésie dite linéaire, traditionnelle, alors que la poésie d'avant-garde dite spatialiste est plutôt le fait d'Ilse, restée dans l'ombre jusqu'à peu. Cependant, toute une part de leur œuvre s'écrit à quatre mains, et il est temps de mettre en évidence l'importance de cette dernière, tout en ne négligeant pas la relation amoureuse qui a uni les deux artistes et dont témoignent les textes érotiques de Pierre célébrant Ilse.

[Read an extract](#)

Pages: 247 to 258

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 24

Series: XIX^e siècle, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089926

ISBN: 978-2-406-08992-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0247

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2019

Language: French

Keyword: Épouse, fusion, légitimité, oubli, poétesse, création

[Display online](#)