



## Introduction

De Lui à Elle, sur la voie de la création, au féminin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Auteur : Maurel-Indart (Hélène)

Résumé : L'histoire littéraire laisse peu de place aux femmes : nombre d'écrivaines sont passées à la trappe, leurs œuvres dépréciées ou simplement oubliées. Les femmes, en art et en littérature, ont le plus souvent œuvré dans l'ombre, comme collaboratrices, secrétaires, correctrices, ou même rédactrices anonymes, au service de l'œuvre du « grand homme ». Il importe de faire la lumière sur ces formes de créativité mal définies et sur le processus d'autonomisation chez certaines de ces créatrices.

[Lire un extrait](#)

Pages : 7 à 19

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 24

Série : XIX<sup>e</sup> siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Condition féminine, histoire littéraire, artistes, reconnaissance, identité

[Afficher en ligne](#)