



Georges ou Madeleine ?

Sapho, écrivain et fratricide

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines - dans l'ombre des grands hommes](#)

Array

Array

Résumé : M^{lle} de Scudéry publia ses premiers romans sous la signature de son frère aîné, Georges, dramaturge. Les contemporains ne s'y trompèrent guère. Sapho devint une figure éminente du monde des lettres. Mais la reconnaissance de M^{lle} de Scudéry écrivain se révéla plus problématique dans la critique ultérieure. Le cas de M^{lle} de Scudéry, tenue d'observer des stratégies de représentation de soi biaisées, est particulièrement intéressant pour étudier le statut d'une femme écrivain au xvii^e siècle.

Nombre de pages : 283

Série : xix^e siècle, n° 7

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Sœur, autonomisation, reconnaissance, identité, anonyme

[Afficher en ligne](#)