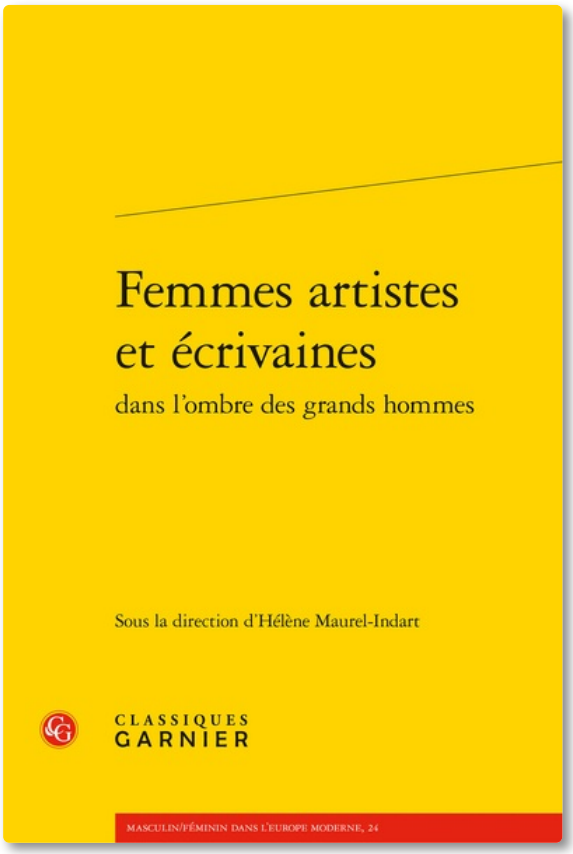

Georges ou Madeleine ?

Sapho, écrivain et fratricide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes

Auteur : Plazenet (Laurence)

Résumé : M^lle^ de Scudéry publia ses premiers romans sous la signature de son frère aîné, Georges, dramaturge. Les contemporains ne s'y trompèrent guère. Sapho devint une figure éminente du monde des lettres. Mais la reconnaissance de M^lle^ de Scudéry écrivain se révéla plus problématique dans la critique ultérieure. Le cas de M^lle^ de Scudéry, tenue d'observer des stratégies de représentation de soi biaisées, est particulièrement intéressant pour étudier le statut d'une femme écrivain au XVII^e^ siècle.

Lire un extrait

Pages : 165 à 190

Collection : Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 24

Série : XIX^e^ siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Sœur, autonomisation, reconnaissance, identité, anonyme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier