



Écrivaines porte-plume, un phénomène historiquement limité

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines - dans l'ombre des grands hommes](#)

Array

Array

Résumé : L'histoire de la légitimité auctoriale des femmes est celle d'un recul progressif qui débute en France au ^{xvii}e siècle, s'approfondit au suivant, commence à s'enrayer avec la législation sur les « droits d'auteurs » et cesse plus ou moins avec l'accès massif des femmes aux diplômes universitaires. Moquées par ceux qui estimaient que la carrière littéraire revenait aux seuls hommes, les femmes de talent trouvèrent souvent des stratégies pour publier quand même, quelquefois sous pseudonyme.

Nombre de pages : 283

Série : ^{xix}e siècle, n° 7

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire littéraire, féminisme, légitimation, libération, reconnaissance

[Afficher en ligne](#)