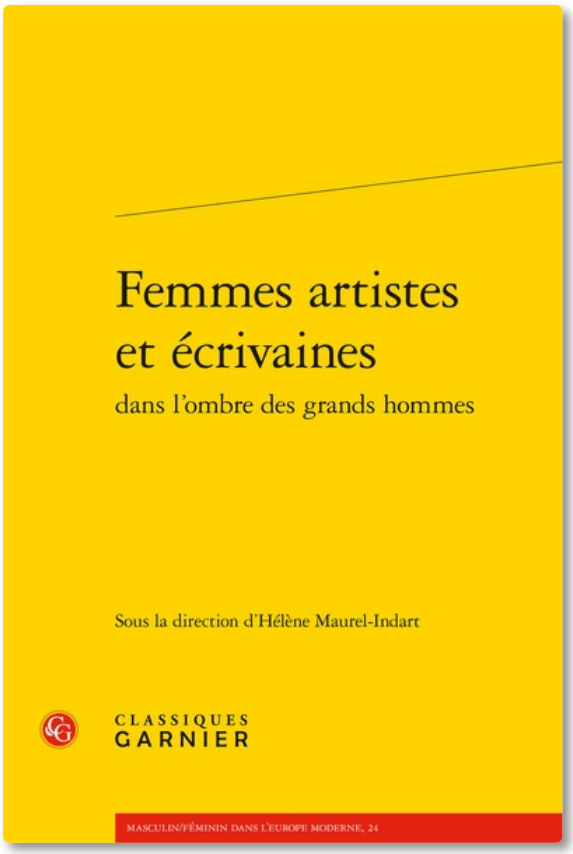

Comment et pourquoi se cachent-elles ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Femmes artistes et écrivaines dans l’ombre des grands hommes

Auteur : Didier (Béatrice)

Résumé : Pour quelles raisons psychologiques, sociales, éditoriales, les femmes, de Madame de La Fayette à Colette, ont-elles longtemps accepté de se cacher dans l’ombre d’un écrivain qui les protège ou les étouffe ? Dans ces circonstances, anonymat et pseudonymie, tout en occultant leur identité, ont pu leur offrir un espace de liberté propice à la publication.

Lire un extrait

Pages : 37 à 47

Collection : Masculin/féminin dans l’Europe moderne, n° 24

Série : XIXe siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Condition féminine, écrivaine, liberté, reconnaissance, légitimité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier