



Collaborations invisibles dans le monde de l'art

Beethoven, Nannette Streicher et Bettina Brentano

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Author: Gaboriaud (Marie)

Abstract: Beethoven fut entouré de femmes remarquables qui ont pu contribuer à son œuvre, comme Nannette Streicher par ses innovations techniques et Bettina Brentano par l'originalité de son univers créateur. Pourtant, les biographes peinent à définir la nature exacte de ces collaborations. En effet, le grand homme n'accorde pas à ces contributions féminines un prix assez haut pour conserver les lettres ou pour rendre visibles les échanges, qu'ils soient techniques, esthétiques ou philosophiques.

[Read an extract](#)

Pages: 109 to 123

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 24

Series: XIX^e siècle, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089926

ISBN: 978-2-406-08992-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0109

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2019

Language: French

Keyword: Musique, piano, inspiratrice, dévouement, féminisme, compositrice

[Display online](#)