



Catherine Pozzi, la muse trahie de Paul Valéry

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes artistes et écrivaines dans l'ombre des grands hommes](#)

Auteur : Maurel-Indart (Hélène)

Résumé : Catherine Pozzi connut d'abord avec son amant Paul Valéry l'éblouissement de la fusion intellectuelle et amoureuse. Puis, s'instaure une forme de collaboration où elle relit et corrige avec ferveur les cahiers de l'amant admiré. Mais la muse se sent bientôt trahie par cet homme qui puise pour son propre compte dans les ébauches de l'œuvre de sa vie, un essai métaphysique publié après sa mort sous le titre de *Peau d'âme*. Tragique destin d'une créatrice encore méconnue.

[Lire un extrait](#)

Pages : 99 à 108

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 24

Série : XIX^e siècle, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089926

ISBN : 978-2-406-08992-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08992-6.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poétesse, essayiste, muse, correctrice, plagiat, légitimation

[Afficher en ligne](#)