



## « Mais que veulent les roses ? »

Prix des Arts de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux 2021

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes artistes à l'âge classique. Arts du dessin – peinture, sculpture, gravure](#)

Auteur : Wald Lasowski (Patrick)

Résumé : Cet article analyse la charge esthétique et symbolique des roses dans la peinture de Vigée Le Brun. Faut-il voir dans la roseraie universelle de cette artiste majeure le conservatoire d'un monde bouleversé, dans une sorte de dénégation obstinée de la Révolution ? Les roses traversent les tableaux, se laissent voir au bout des doigts, dans les rubans, les chapeaux, les cheveux. Elles se retrouvent dans les *Souvenirs* de l'artiste, qui donnent du monde une image aimable.

Pages : 201 à 209

Collection : [Rencontres](#), n° 498

Série : Le dix-huitième siècle, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110415

ISBN : 978-2-406-11041-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11041-5.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Dix-huitième siècle, littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle, histoire de l'art, art, art du portrait, études de genre

[Afficher en ligne](#)