



## **Adélaïde Labille Guiard (1749-1803)**

Les succès et les échecs d'un parcours exemplaire

[Prix des Arts de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux 2021](#)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femmes artistes à l'âge classique. Arts du dessin – peinture, sculpture, gravure](#)

Auteur : Cardinal (Catherine)

Résumé : L'étude retrace le parcours d'Adélaïde Labille Guiard, fille d'un marchand mercier, épouse du peintre François-André Vincent et reçue académicienne. Elle bénéficia de leçons de maîtres réputés qui la firent connaître et lui attirèrent une clientèle prestigieuse. Elle mena de front sa carrière et son goût pour l'enseignement mais sombra à sa mort dans l'indifférence et l'oubli. L'artiste retrouve tardivement une notoriété, mais en tant que perpétuelle « concurrente » d'Élisabeth Vigée Le Brun.

Pages : 167 à 182

Collection : [Rencontres](#), n° 498

Série : Le dix-huitième siècle, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110415

ISBN : 978-2-406-11041-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11041-5.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Dix-huitième siècle, littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle, histoire de l'art, art, art du portrait, Labille-Guiard, études de genre

[Afficher en ligne](#)