



Marie-Antoinette en fureur, la dernière folle de l'Ancien Régime

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femme et Folie sous l'Ancien Régime](#)

Auteur : Charbonneau (Marjorie)

Résumé : À la fin de l'Ancien Régime, Marie-Antoinette se retrouve victime d'une campagne de discrimination particulièrement violente lors de la libération de la presse en 1789. Les pamphlets et les estampes pornographiques qui y sont insérées visent majoritairement les goûts intimes de la reine, mais surtout les prétendues relations sexuelles qu'elle entretiendrait avec divers favoris et favorites. Le désir sexuel de la souveraine est ainsi accolé aux théories des fureurs utérines qui circulent au XVIII^e siècle.

Pages : 301 à 315

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 36

Série : XVIII^e siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141723

ISBN : 978-2-406-14172-3

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14172-3.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Pornographie, pamphlets, Marie-Antoinette, Révolution française, iconographie

[Afficher en ligne](#)