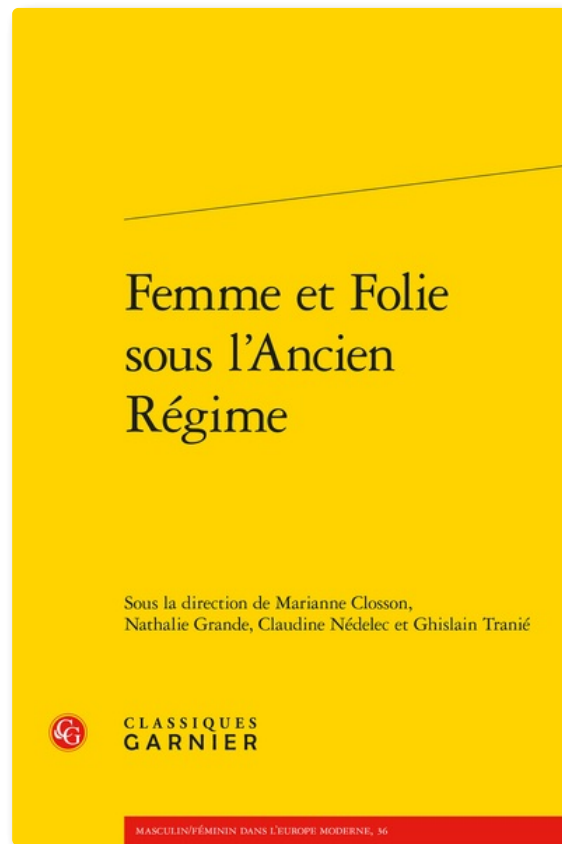




Les *Folles* de Germaine de Staël (1786)

Repenser la folie féminine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femme et Folie sous l'Ancien Régime](#)

Auteur : Genand (Stéphanie)

Résumé : Germaine de Staël commence sa carrière en écrivant trois nouvelles consacrées à des folles. Rédigés en 1786, ces textes éclairent sous un nouveau jour la relation entre féminité et folie : la déraison n'y naît pas du corps, mais de passions morales et des obstacles qui pèsent sur l'écriture féminine. Comment créer sans transgresser des tabous familiaux et sociaux ? La déraison devient alors l'autre nom d'un génie empêché et dont l'auctorialité problématique est l'un des symptômes.

Pages : 227 à 239

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 36

Série : XVIII^e siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141723

ISBN : 978-2-406-14172-3

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14172-3.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Germaine de Staël, folles, écriture, auctorialité, femme auteur

[Afficher en ligne](#)