



De la folie des passions aux raisons de la folie dans les *Historiettes*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Femme et Folie sous l'Ancien Régime](#)

Auteur : Bonnefoy-Lucheri (Aurélie)

Résumé : S'il apparaît que les *Historiettes* de Tallemant des Réaux regorgent de femmes « visionnaires » ou « bizarres » qui correspondent au regard traditionnel porté sur l'hystérie féminine, il n'en reste pas moins que la folie, pour Tallemant, revêt un aspect profondément divertissant et que tout comme l'esprit, la folie n'a point de sexe. Collectionner les extravagants semble éminemment lié au projet d'écriture de cette mosaïque du Grand Siècle où l'anormalité s'érige en norme anthropologique.

Pages : 139 à 152

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 36

Série : xviii^e siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141723

ISBN : 978-2-406-14172-3

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14172-3.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Tallemant des Réaux, littérature du xvii^e siècle, études de genre, folie, collection

[Afficher en ligne](#)