



Le corps, outil de travail et enjeu de beauté

De la merveille au monstre

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Féminités spectaculaires. Figures de l'actrice dans le roman français et américain \(1946-2013\)](#)

Pages : 247 à 306

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 143

Série : Modernités et avant-gardes, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406165057

ISBN : 978-2-406-16505-7

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16505-7.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/06/2024

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)