



Féminités spectaculaires

Figures de l'actrice dans le roman français et américain (1946-2013)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Casagrande (Thibaut)

Résumé : Au xx^e siècle la fortune littéraire des personnages d'actrices connaît un nouvel essor avec le cinéma. Au fil de romans divers, cette figure interroge la féminité comme « genre spectaculaire » (Judith Butler), les rapports des mots et des images et l'identité entre le moi et ses différents reflets.

Nombre de pages : 755

Parution : 05/06/2024

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 143

Série : Modernités et avant-gardes, n° 22

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406165033

ISBN : 978-2-406-16503-3

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16505-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, études de genre, roman, cinéma, théâtre, culture populaire, féminité, personnage, culture populaire

[Afficher en ligne](#)