



CLASSIQUES
GARNIER

« Liste des publications d'Alessandro Vitale-Brovarone », in DEL SAVIO (Michela), MARTINA (Piero Andrea), PASTORE (Graziella), RIVOIRA (Matteo) (dir.), *Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, p. 789-798

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0789](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0789)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES PUBLICATIONS D'ALESSANDRO VITALE-BROVARONE¹

1. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La forma narrativa dei *Dialoghi* di Gregorio Magno: problemi storico-letterari », *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, cl. di Scienze Morali, 108 (1973-1974), p. 95-173.
2. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Forma letteraria dei *Dialoghi* di Gregorio Magno: prospettive di struttura », *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, cl. di Scienze Morali, 109 (1974-1975), p. 117-185.
3. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « In margine ai *Canti popolari del Piemonte* », *Studi Piemontesi*, 3 (1974), p. 139-151.
4. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Giona, la superbia e l'umiltà », *Studi Francesi*, 19 (1975), p. 1-16.
5. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un maestro umanista piemontese del Quattrocento, Giovanni Gauteri », *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*, 73 (1975), p. 643-654.
6. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per la fortuna di Dante in Piemonte: la testimonianza di Marco da Sommariva », *Studi Piemontesi*, 4 (1975), p. 322-324.
7. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un frammento del *Roman de la Rose* », *Studi Francesi*, 20 (1976), p. 497-498.
8. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Glosse volgari a Ovidio. Testimonianze d'uso linguistico in Piemonte nel Quattrocento », *Studi Piemontesi*, 5 (1976), p. 81-94.
9. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « À propos de *festuca* », appendice à : Jacques Le Goff, « Les gestes symboliques dans la vie sociale. Les gestes de la vassalité », *Simboli e simbologia nell'alto Medioevo* (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 23), Spoleto, presso la Sede del Centro, 1976, t. 2, p. 679-779 (ivi, p. 775-777).
10. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un nuovo frammento del *Romanz d'Athis et Prophilias* », *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, cl. di Scienze Morali, 111 (1976-1977), p. 331-336.

1 Cette liste s'arrête en 2016 et exclut les comptes rendus.

11. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per un sonetto di Cino », *Giornale storico della letteratura italiana*, 154 (1977), p. 73-75.
12. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un testimone quattrocentesco della *Vita Eldradi* », *Benedictina*, 74 (1977), p. 89-94.
13. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Di nuovo sui *Parlamenti ed Epistole* in antico dialetto piemontese », *Romania*, 98 (1977), p. 249-259.
14. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « De la *Chanson d'Huon d'Auvergne* à la *Storia d'Ugone d'Avernia* d'Andrea da Barberino: techniques et méthodes de la traduction et de l'élaboration », *Charlemagne et l'épopée romane*. Actes du VII^e Congrès Internationale de la Société Rencesvals, publ. par M. Tyssens et C. Thiry, Paris – Liège, Les Belles Lettres, 1978, t. 2, p. 393-403.
15. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un antico frammento dell'*Ilias latina* e gli esordi dell'abbazia di Staffarda », *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*, 76 (1978), p. 313-332.
16. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La *Passione* di Vercelli: documento di uso letterario piemontese nel tardo Quattrocento », *Lingue e dialetti nell'arco alpino occidentale*. Atti del Convegno Internazionale (Torino, 12-14 apr. 1976), a c. di G.P. Clivio e G. Gasca-Queirazza, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1978, p. 39-52.
17. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « The Asinus Citharaedus in the Literary and Iconographic Tradition of the Middle Ages », *Marche Romane*, 28 (1978), p. 121-129.
18. *Canti popolari raccolti da Domenico Buffa (1840-1845)*, ed. a c. di A. Vitale-Brovarone, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1979.
19. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un nuovo codice di François Villon », *Le Moyen Français*, 3 (1979), p. 75-88.
20. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La profezia *Di tramontana l'aquila potenti*. Proposta di lettura dei vv. 70-78 », *Studi e problemi di critica testuale*, 19 (1979), p. 11-16.
21. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Le modèle du développement psychologique de l'enfant chez Fulgence le Mythographe », *Senefiance* 9 (1980), *L'enfant au Moyen Âge*, p. 158-176.
22. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Persuasione e narrazione: l'exemplum fra due retoriche (VI-XII secolo) », *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 92 (1980), p. 87-112.
23. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Una *ratio* per la Pasqua in un codice torinese », *Romania*, 100 (1980), p. 528-540.
24. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Latini e Germani nei *Dialoghi* di Gregorio Magno », *Atti del 6° Congresso internazionale di Studi sull'alto*

- Medioevo* (Milano, 21-25 ott. 1978), Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1980, p. 717-726.
25. *Recueil de Galanteries* (Torino, *Archivio di Stato, J.b.IX.10*), ed. a c. di A. Vitale-Brovarone, Montréal, CERES, 1980 (*Le Moyen Français*, 6).
26. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il Piemonte tra Francia e Italia: prospettive di ricerca sulla sua funzione di mediatore culturale nel Medioevo », *Mélanges à la mémoire de Franco Simone. France et Italie dans la culture européenne*, Genève, Slatkine, 1980, p. 16-24.
27. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un testimone sconosciuto ed uno ritrovato del *Bestiaire d'Amours* di Richart de Fournival », *Medioevo Romanzo*, 7 (1980), p. 370-401.
28. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Elaborazione stilistica e tradizione apocalittica nella lassa CX della *Chanson de Roland* », *VIII Congreso de la Société Rencesvals* (Pamplona-Santiago de Compostela, 15-25 agosto 1978), Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1981, p. 527-534.
29. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Ancora su Giovanni del Virgilio », *Studi Francesi*, 25 (1981), p. 479-482.
30. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il calendario irlandese D. IV. 18 della Biblioteca Nazionale di Torino », *Archivio glottologico italiano*, 66 (1981), p. 33-54.
31. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *Die romanischen Sprachen und Literaturen, Propyläen Geschichte der Literatur. II. Die mittelalterliche Welt 600-1400*, Berlin, Propyläen Verlag, 1982, p. 335-365.
32. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Itinéraire d'un philologue », *Gazette du Livre médiéval*, 1 (1982), p. 17-19.
33. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Una nuova redazione di *Huon de Bordeaux* », *Pluteus*, 1 (1983), p. 85-128.
34. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « I libri di Bartolomeo da Roma », *Pluteus*, 1 (1983), p. 169-175.
35. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Congetture biografiche su Percivalle Doria e Ruggerone da Palermo », *Studi e problemi di critica testuale*, 27 (1983), p. 5-13.
36. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Nos études médiévales » (partie : *Italie*; article réd. René Stuip et Martijn Rus, contributions de D. Poirion, C. Thiry, H.U. Gumbrecht, A. V.-B., J.C. Laidlaw, R.S et M.R., P. Zumthor), *Rapports – Het Franse Boek*, 53 (1983), p. 165-168.
37. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Prise de contact avec les lentilles », *Gazette du Livre Médiéval*, 2 (1983), p. 16-17.
38. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Verso una ricostruzione del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale di Torino », *Accademie e Biblioteche d'Italia*, 51 (1984), p. 458-469.

39. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Devant et derrière le rideau : Mise en scène et *secretz* dans le cahier d'un régisseur provençal du Moyen Age », *Atti del IV Colloquio della Società pour l'Étude du Théâtre Médiéval*, a c. di M. Chiabò, F. Doglio e M. Maymone, Viterbo, Union Printing, 1984, p. 453-463.
40. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Testo e attitudini del pubblico nel *Roman de Renart* », *Épopée animale et fabliau*. Actes du IV^e Colloque de la Société Internationale Renardienne (Évreux 7-11 sept. 1981), éd. par G. Bianciotto et M. Servat, Paris, Presses Universitaires de France, 1984, p. 669-686.
41. *Il quaderno dei segreti d'un regista provenzale del Medioevo. Note per la messa in scena di un Passione*, ed. a c. di A. Vitale-Brovarone, Alessandria 1984 (Pluteus Testi, 1).
42. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Paradigmi verbali giudeofrancesi del sec. XIV », *Pluteus*, 2 (1984), p. 15-70.
43. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *Bibliografia della letteratura francese e provenzale medievale*, *Enciclopedia Europea Garzanti*, Milano, Garzanti, 1984, p. 463-465 e 551.
44. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Diffusione dei testi letterari francesi nel Piemonte fra '400 e '500 », *Histoire linguistique de la vallée d'Aoste du Moyen Âge au XVIII^e siècle*. Actes du séminaire de Saint-Pierre (16-17-18 mai 1983), Aoste, Assessorat à l'instruction publique de la région autonome de la Vallée d'Aoste, 1985, p. 132-177.
45. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Lector cavat codicem ? », *Gazette du Livre Médiéval*, 6 (1986), p. 13-16.
46. *Il codice Varia 124 della Biblioteca Reale di Torino miniato da Cristoforo de Predis (Milano 1476)*, a c. di A. Vitale-Brovarone, Torino, Istituto bancario San Paolo, 1987.
47. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Documentazione testuale e microfilm di manoscritti », *Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro*, 41 (1987), p. 27-32.
48. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *Letteratura e società nel mondo cavalleresco, La Storia. I. Il Medioevo*, dir. N. Tranfaglia e M. Firpo, Torino, Einaudi, 1988, p. 701-732.
49. *Miscellanea di Studi Romanzi offerta a Giuliano Gasca-Queirazza per il suo 65^o compleanno*, a c. di A. Cornagliotti, L. Fontanella, M. Piccat, A. Rossebastiano e A. Vitale-Brovarone, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1988.
50. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un frammento della redazione francese in versi della Leggenda di san Giuliano (Chieri, Archivio Comunale) », *Miscellanea... Gasca-Queirazza, op. cit.*, p. 1097-1124.

51. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Fazio di Biandrate e i suoi testi (1348): trasmissione, traduzione e reimpiego di testi francesi in Piemonte », *Studi Piemontesi*, 17 (1988), p. 311-318.
52. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Medioevo » ; « Letteratura provenzale » ; « Lingua provenzale », *Letteratura francese*, a c. di L. Sozzi, per le *Guide bibliografiche Garzanti*, Milano, Garzanti, 1988, p. 20-34, 138-142, 159-162.
53. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per l'etimologia di *guai* », *Archivio Glottologico italiano*, 74 (1989), p. 205-209.
54. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Considérations sur la production de textes mathématiques en France et sur leur diffusion manuscrite et imprimée », *Le Moyen Français*, 24-25 (1990), p. 23-53.
55. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Vers et mémoire dans la tradition médiévale : pour un réexamen d'un lieu commun », *Le Moyen Français*, 29 (1991) *La rime et la raison*. Actes du colloque international, Montréal, Université McGill, 1-2 oct. 1990, publ. par G. Di Stefano et R.M. Bidler, p. 115-130.
56. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per un altro tipo di atlanti paleografici », *Gazette du livre médiéval*, 20 (1992), p. 30-31.
57. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Tipologia di codici e tipologia di testi », *La filologia romanza e i codici*. Atti del Convegno (Messina, 19-22 dic. 1991), Messina, Sicania, 1994, p. 41-48.
58. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *La civiltà letteraria francese nei secoli medievali*, in *Storia della civiltà letteraria francese*, dir. da L. Sozzi, Torino, UTET, 1993, vol. I, p. xxxii-xxxiv, 1-200.
59. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il fondo Flechia della Biblioteca Nazionale di Torino », *Per Giovanni Flechia nel centenario della morte*, a c. di U. Cardinale, M.L. Porzio Gernia e D. Santamaria, Alessandria 1994, p. 365-403.
60. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Peire Guilhem de Luserna », *Peire Guilhem de Luserna e lo temps dals trobaires*. Atti del Convegno storico internazionale (Luserna, 4-5 maggio 1991), a c. di V. Cognazzo e G. Mocchia di Coggiola, s. d. (ma 1994) p. 85-100.
61. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il linguaggio della tecnica ai livelli applicativi minori. Il caso dell'artiglieria », *Le culture della tecnica*, dicembre 1994, p. 61-78.
62. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « L'emploi poétique du langage juridique », *Le Moyen Français*, 34 (1994), *La grande rhétorique. Hommage à la mémoire de Paul Zumthor*. Actes du colloque international, Université McGill, Montréal, 5-6 oct. 1992, publ. par G. Di Stefano et R.M. Bidler, p. 229-250.
63. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Fra Superga e Rivodora: La visita pastorale di Francesco Luserna Rorengo di Rorà (1770) », *Superga. Storia e memoria*, a c. di L. Fontanella Vitale-Brovarone, Torino 1994, p. 457-492.

64. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Artiglieria e cultura umanistica. Prime linee per lo studio di una tradizione (con un'appendice documentaria sui libri d'arte militare di Vittorio Amedeo II) », *Col ferro e col fuoco. Robe di artiglieria nella cittadella di Torino*, Milano 1995, p. 185-195.
65. IACOPO DA VARAZZE, *Legenda aurea*, a c. di Alessandro e Lucetta Vitale-Brovarone, Torino, Einaudi, 1995.
66. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La terminologie botanique », *Le Moyen Français*, 39-40-41 (1996-1997), *Autour de Jacques Monfrin. Néologie et création verbale*. Actes du Colloque international, Université McGill, Montréal, 7-9 oct. 1996, publ. par G. Di Stefano et R.M. Bidler, p. 649-680.
67. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Q. "Êtes-vous pour le public ou pour le privé?" R. "Suis-je obligé de répondre?" Bref débat suivi d'une modeste proposition », *Gazette du livre médiéval*, 33 (1998), p. 20-28.
68. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Lingua e vita quotidiana negli Statuti di Costigliole di Saluzzo: dati di fatto e prospettive di metodo », *Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo*, 122 (2000), p. 81-100.
69. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Gnocco e i suoi fratelli », *Bollettino dell'Atlante linguistico italiano*, III s., 25 (2001), p. 131-134.
70. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Graal: origine, paralleli e forme di una parola », *Il santo Graal. Un mito senza tempo dal Medioevo al cinema*. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Le reliquie tra storia e mito: il Sacro Catino di Genova e il Santo Graal", a c. di M. Macconi e M. Montesano, Genova, De Ferrari, 2002, p. 127-133.
71. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Dalla stampa al manoscritto. Tre casi di libri che parlano: Bibbiena, Chieri, Cuneo; epica, memoria, botanica », *Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo*, 127 (2002), *Dal manoscritto al libro a stampa nel Piemonte sud-occidentale (secoli XIII-XVII)*, a c. di R. Comba e G. Comino, p. 117-145.
72. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Blasphèmes et jurons au Moyen Âge. Notes d'histoire étymologique sociale », *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités*. Actes du Congrès international (Université de Montréal, 18-23 oct. 1999), réunis par P. Boglioni, R. Delort et C. Gauvard, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 673-689.
73. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Sulle tracce della cultura monastica », *All'ombra dei signori di Morozzo: Esperienze monastiche riformate ai piedi delle Marittime (XI-XV secolo)*, a c. di R. Comba e G.G. Merlo, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo, 2003, p. 39-53.

74. *Il fondo storico della Biblioteca Civica di Cuneo: manoscritti e libri antichi*, a c. di A. Vitale-Brovarone, Cuneo, Biblioteca civica di Cuneo, 2004.
75. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « I manoscritti della Biblioteca Nazionale Universitaria: identificazione, riordino, restauro e catalogazione », *Dall'Università. Notizie & informazioni*, 5 settembre-ottobre (2002), p. 16-17.
76. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Giovanni Flechia », *Maestri dell'Ateneo Torinese dal Settecento al Novecento*, a c. di R. Allio, Torino, Centro studi di Storia dell'Università di Torino, 2004, p. 307-308.
77. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Notes sur la traduction de Valère Maxime par Simon de Hesdin », 'Pour acquérir bonneur et pris'. *Mélanges de Moyen Français offerts à Giuseppe Di Stefano*, textes réunis par M. Colombo-Timelli et C. Galderisi, Montréal, CERES, 2004, p. 183-191.
78. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Momenti di storia del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale Universitaria », *Il Palazzo dell'Università di Torino e le sue collezioni*, a c. di A. Quazza e G. Romano, Torino, Fondazione CRT, 2004, p. 343-352.
79. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La struttura liturgica e temporale della *Legenda aurea* », *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al Concilio di Trento*. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Firenze, 26-28 ottobre 2000), a c. di A. Benvenuti e M. Garzaniti, Roma, Viella, 2005, p. 209-220.
80. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Riconoscere, ordinare, restaurare, descrivere: considerazioni sull'esperienza del riordino del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale Universtaria di Torino », *Zenit e Nadir II. I manoscritti dell'area del Mediterraneo: la catalogazione come base della ricerca*, a c. di B. Cenni, C.M.F. Lalli, L. Magionami, Montepulciano, Thesan & Turan, 2007, p. 109-126.
81. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Intrecci di lingue nei testi scientifici volgari: casi paradigmatici », *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*. Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a c. di R. Librandi e R. Piro, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2006 (Micrologus' Library, 16), p. 47-62.
82. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La dialettica lingue minoritarie / lingue dominanti: prospettive storiche di osservazione », *Diglossie et interférences linguistiques : néologismes, emprunts, calques*. Actes de la conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Études Francoprovençales, Saint-Nicolas, 17-18 déc. 2005, Aoste, Région Autonome Vallée d'Aoste 2006, p. 27-41.
83. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La diffusion manuscrite des chansons de geste : une vue d'ensemble », *Tra Italia e Francia / Entre France et Italie. In honorem Elina Suomela-Härmä*, a c. di E. Garavelli, M. Helkkula et

- O. Valikangas, Helsinki, Société Néophilologique, 2006 (Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki, 69), p. 473-488.
84. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Terminologia matematica di lingue romanze nel Medioevo », *Matematica, arte e tecnica nella storia, in memoria di Tullio Viola*, a c. di L. Giacardi e C.S. Roero, Torino, Kim Williams Books, 2006, p. 301-311.
85. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Veneziano L2: Un caso medievale in Terrasanta », *Essays in Honour of Fabrizio Pennacchiotti*, ed. A. Monti et al., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007, p. 55-57.
86. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Denominare e designare: qualche caso di retorica profetica in Marcabru », *Tenso*, 22 (2007), p. 75-96.
87. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « L'abito non fa il monaco. Illustri casi di travestitismo », *L'immagine riflessa*, 16 (2007), *Le vite dei Santi. Percorsi narrativi, iconografici, devozionali*, a c. di S.M. Barillari, p. 45-62.
88. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un caso di morte presunta: lat. VENEIO. Con una riflessione sul latte versato », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 31 (2007), p. 55-57.
89. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Quand le prophète a raison. Une longue tradition », *Moult obscures paroles. Études sur la prophétie médiévale*, dir. R. Trachsler, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2007, p. 51-63.
90. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Beati qui non viderunt et crediderunt?* Opinions et documents concernant quelques manuscrits français de la Bibliothèque Nationale de Turin », *Quant l'ung amy pour l'autre veille. Mélanges de Moyen Français offerts à Claude Thiry*, éd. par M. Colombo-Timelli, T. Van Hemelryck, Turnhout, Brepols, 2008, p. 449-462.
91. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Traduire des mots et transporter des choses : quelques réflexions sur la littérature savante et l'expérience marchande dans la formation du lexique », *Science Translated. Latin and Vernacular Translations of Scientific Treatises in Medieval Europe*, ed. by M. Goyens, P. De Leemans, A. Smith, Leuven, Leuven University Press, 2008 (Mediaevalia Lovaniensia, Series I, Studia 40), p. 189-212.
92. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un glossario ligure al *Trésor* di Brunetto Latini », *Bollettino dell'Atlante Linguistico degli Antichi Volgari Italiani*, 1 (2008), p. 53-69.
93. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un piccolo corpus di testi medici, matematici e astronomici d'area piemontese (Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, G. IV. 27) », *Pluteus*, 10 (2008), p. 187-271.
94. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Manoscritti di area saluzzese nell'ultimo Medioevo », *San Giovanni di Saluzzo. Settecento anni di storia*, a c. di R. Comba,

- Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo, 2009, p. 133-148.
95. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Arfasatto* », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 34 (2010), p. 1-6.
96. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « "Ganimede, non fare la gatta morta". Una storia di parole e di culture », *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marengo*, a c. di G. Sertoli, C. Vaglio Marengo, C. Lombardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, t. II, p. 911-919.
97. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un viaggio linguistico in Piemonte e in Provenza: Francesco Novello da Carrara (1388) », *Odeporica e dintorni. Cento studi per Emanuele Kanceff*, a c. di P. Menzio e C. Kanceff, Moncalieri, Centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia, 2011, vol. I, p. 27-38, p. 27-38.
98. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *ò preso pensieri di fare questo librecto. Piccole enciclopedie in volgare* », *L'enciclopedismo dall'antichità al rinascimento. Giornate filologiche genovesi*, a c. di C. Fossati, Genova, Dip. di Antichità, Filosofia e Storia, 2011, p. 155-177.
99. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Filiberto Maria Machet, *Index alphabetique des livres qui se trouvent en la Bibliothèque Royale* », *Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per conservare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*, a c. di M. Carassi, I. Massabò Ricci, S. Pettenati, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, p. 171-172.
100. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Codices manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei* », *Il teatro di tutte le scienze e le arti, op. cit.*, p. 174-175.
101. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Bibbia con prologhi di san Gerolamo* », *Il teatro di tutte le scienze e le arti, op. cit.*, p. 235.
102. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Strati linguistici francesi e francoprovenzali (e giudeofrancesi?) in un documento processuale, Chambéry 1466 (Archives départementales de la Savoie, FR AD073 SA4653) », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 35 (2011), p. 1-6.
103. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Cose, parole e situazioni linguistiche. Comportamento e valore testimoniale di un documento statutario (Mondovì 1415) », *Alpi del mare tra lingue e letterature. Pluralità storica e ricerca di unità*, a c. di N. Duberti e E. Miola, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, p. 173-185.
104. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Due etimi facili: *grigioverde* e *cane* », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 28 (2014), p. 141-149.
105. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Alcune copie dell'*Almanach* del 1535 di François Rabelais », *Studi Francesi*, 58 (2014), p. 65-74.
106. RABELAIS, François, *Almanach pour l'an M. D. XXXV*, texte découvert

- et édité par A. Vitale-Brovarone, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Les Mondes de Rabelais, 3).
107. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Prefazione / Cuvânt înainte », *Pergamentul... o poveste*, Bucuresti, Editura Excelență prin Cultură, 2015, p. 3-8.
108. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Una ricetta di Andrea Mantegna per il trattamento dei colori e dei gessi », *Giornale storico della letteratura italiana*, 192 (2015), p. 542-548.
109. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Qualche debito dantesco nei confronti della cultura d'Oltralpe: Brunetto, Arnaut », *Studi Francesi*, 59 (2015), p. 260-269.
110. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « De Bourg-en-Bresse à Avignon : tradition familiale, expérience personnelle et modèles linguistiques dans le cahier d'Esteve Cristian (London, Wellcome Library, MS 221) », *Transmission, revitalisation et normalisation*, Actes de la conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Études Francoprovençales, Saint-Nicolas, 7 novembre 2015, Aoste, Région Autonome Vallée d'Aoste, 2016, p. 155-167.
111. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Esercizi di scrittura », *Pagine di Scuola. Il manoscritto sforzesco Varia 75 della Biblioteca Reale di Torino*, a. c. di Giovanni Saccani, Padova, Nova Charta, 2016, p. 37-51.
112. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Trascrizione del testo », *Pagine di Scuola, op. cit.*, p. 53-63.
113. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il facsimile ottocentesco e altri materiali », *Pagine di Scuola, op. cit.*, p. 97-128.

– Notices pour le *Lexikon des Mittelalters*, München – Zurich, Artemis – Winkler – LexMA, 1977-1998 : *Bueve d'Aigremont, Charles d'Orléans, Convenevole da Prato, Dalphin d'Alvernha, Pietro Andrea de' Bassi, Eustache Deschamps, Dialog VI. Romanische Literaturen, Forese Donati, Eble II, Elias d'Ussel, Elias de Barjols, Ensenhamen, Eustache li Paintres, Exemplum IV. Romanische Literaturen, Pietro dei Faitinelli, Folgore da San Gimignano, Dino Frescobaldi, Federigo Frezzi, Luchetto Gattilusio, Gerbert de Montreuil, Bono Giamboni, Huon d'Auvergne, Jacques d'Amiens, Jean Bretel, Jehan de Paris, Legenda aurea B. I. Italien, Pierre Michault, Rätsel IV. Romanische Literaturen, Reisen – Reisebeschreibungen A.II. 2. Romanische Literaturen, Renaut de Montauban, Sone de Nansay, Stanza, Tournoiement d'Enfer, Vénus la deesse d'amour, Chastelaine de Vergi, Vœux du Paon*

– Toutes les notices de littérature française médiévale dans le *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*