



CLASSIQUES
GARNIER

« Liste des publications d'Alessandro Vitale-Brovarone », in DE LSAVIO (Michela), MARTINA (Piero Andrea), PASTORE (Graziella), RIVOIRA (Matteo) (dir.), *Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, p. 789-798

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0789](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0789)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES PUBLICATIONS D'ALESSANDRO VITALE-BROVARONE¹

1. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La forma narrativa dei *Dialoghi* di Gregorio Magno: problemi storico-letterari », *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, cl. di Scienze Morali, 108 (1973-1974), p. 95-173.
2. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Forma letteraria dei *Dialoghi* di Gregorio Magno: prospettive di struttura », *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, cl. di Scienze Morali, 109 (1974-1975), p. 117-185.
3. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « In margine ai *Canti popolari del Piemonte* », *Studi Piemontesi*, 3 (1974), p. 139-151.
4. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Giona, la superbia e l'umiltà », *Studi Francesi*, 19 (1975), p. 1-16.
5. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un maestro umanista piemontese del Quattrocento, Giovanni Gauteri », *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*, 73 (1975), p. 643-654.
6. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per la fortuna di Dante in Piemonte: la testimonianza di Marco da Sommariva », *Studi Piemontesi*, 4 (1975), p. 322-324.
7. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un frammento del *Roman de la Rose* », *Studi Francesi*, 20 (1976), p. 497-498.
8. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Glosse volgari a Ovidio. Testimonianze d'uso linguistico in Piemonte nel Quattrocento », *Studi Piemontesi*, 5 (1976), p. 81-94.
9. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « À propos de *festuca* », appendice à : Jacques Le Goff, « Les gestes symboliques dans la vie sociale. Les gestes de la vassalité », *Simboli e simbologia nell'alto Medioevo* (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 23), Spoleto, presso la Sede del Centro, 1976, t. 2, p. 679-779 (ivi, p. 775-777).
10. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un nuovo frammento del *Romanz d'Arhis et Prophilias* », *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino*, cl. di Scienze Morali, 111 (1976-1977), p. 331-336.

1 Cette liste s'arrête en 2016 et exclut les comptes rendus.

11. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per un sonetto di Cino », *Giornale storico della letteratura italiana*, 154 (1977), p. 73-75.
12. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un testimone quattrocentesco della *Vita Eldradi* », *Benedictina*, 74 (1977), p. 89-94.
13. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Di nuovo sui *Parlamenti ed Epistole* in antico dialetto piemontese », *Romania*, 98 (1977), p. 249-259.
14. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « De la *Chanson d'Huon d'Auvergne* à la *Storia d'Ugone d'Avernia* d'Andrea da Barberino: techniques et méthodes de la traduction et de l'élaboration », *Charlemagne et l'épopée romane*. Actes du VII^e Congrès Internationale de la Société Rencesvals, publ. par M. Tyssens et C. Thiry, Paris – Liège, Les Belles Lettres, 1978, t. 2, p. 393-403.
15. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un antico frammento dell'*Ilías latina* e gli esordi dell'abbazia di Staffarda », *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*, 76 (1978), p. 313-332.
16. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La *Passione* di Vercelli: documento di uso letterario piemontese nel tardo Quattrocento », *Lingue e dialetti nell'arco alpino occidentale*. Atti del Convegno Internazionale (Torino, 12-14 apr. 1976), a c. di G.P. Clivio e G. Gasca-Queirazza, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1978, p. 39-52.
17. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « The Asinus Citharaedus in the Literary and Iconographic Tradition of the Middle Ages », *Marche Romane*, 28 (1978), p. 121-129.
18. *Canti popolari raccolti da Domenico Buffa (1840-1845)*, ed. a c. di A. Vitale-Brovarone, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1979.
19. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un nuovo codice di François Villon », *Le Moyen Français*, 3 (1979), p. 75-88.
20. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La profezia *Di tramontana l'aquila potenti*. Proposta di lettura dei vv. 70-78 », *Studi e problemi di critica testuale*, 19 (1979), p. 11-16.
21. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Le modèle du développement psychologique de l'enfant chez Fulgence le Mythographe », *Senefiance* 9 (1980), *L'enfant au Moyen Âge*, p. 158-176.
22. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Persuasione e narrazione: l'exemplum fra due retoriche (VI-XII secolo) », *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 92 (1980), p. 87-112.
23. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Una *ratio* per la Pasqua in un codice torinese », *Romania*, 100 (1980), p. 528-540.
24. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Latini e Germani nei *Dialoghi* di Gregorio Magno », *Atti del 6° Congresso internazionale di Studi sull'alto*

- Medioevo* (Milano, 21-25 ott. 1978), Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1980, p. 717-726.
25. *Recueil de Galantries* (Torino, *Archivio di Stato*, J.b.IX.10), ed. a c. di A. Vitale-Brovarone, Montréal, CERES, 1980 (*Le Moyen Français*, 6).
 26. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il Piemonte tra Francia e Italia: prospettive di ricerca sulla sua funzione di mediatore culturale nel Medioevo », *Mélanges à la mémoire de Franco Simone. France et Italie dans la culture européenne*, Genève, Slatkine, 1980, p. 16-24.
 27. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un testimone sconosciuto ed uno ritrovato del *Bestiaire d'Amours* di Richart de Fournival », *Medioevo Romanzo*, 7 (1980), p. 370-401.
 28. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Elaborazione stilistica e tradizione apocalittica nella lassa CX della *Chanson de Roland* », *VIII Congreso de la Société Rencesvals* (Pamplona-Santiago de Compostela, 15-25 agosto 1978), Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1981, p. 527-534.
 29. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Ancora su Giovanni del Virgilio », *Studi Francesi*, 25 (1981), p. 479-482.
 30. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il calendario irlandese D. IV. 18 della Biblioteca Nazionale di Torino », *Archivio glottologico italiano*, 66 (1981), p. 33-54.
 31. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *Die romanischen Sprachen und Literaturen, Propyläen Geschichte der Literatur. II. Die mittelalterliche Welt 600-1400*, Berlin, Propyläen Verlag, 1982, p. 335-365.
 32. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Itinéraire d'un philologue », *Gazette du Livre médiéval*, 1 (1982), p. 17-19.
 33. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Una nuova redazione di *Huon de Bordeaux* », *Pluteus*, 1 (1983), p. 85-128.
 34. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « I libri di Bartolomeo da Roma », *Pluteus*, 1 (1983), p. 169-175.
 35. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Congetture biografiche su Percivalle Doria e Ruggerone da Palermo », *Studi e problemi di critica testuale*, 27 (1983), p. 5-13.
 36. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Nos études médiévales » (partie : *Italie*; article réd. René Stuip et Martijn Rus, contributions de D. Poirion, C. Thiry, H.U. Gumbrecht, A. V.-B., J.C. Laidlaw, R.S et M.R., P. Zumthor), *Rapports – Het Franse Boek*, 53 (1983), p. 165-168.
 37. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Prise de contact avec les lentilles », *Gazette du Livre Médiéval*, 2 (1983), p. 16-17.
 38. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Verso una ricostruzione del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale di Torino », *Accademie e Biblioteche d'Italia*, 51 (1984), p. 458-469.

39. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Devant et derrière le rideau : Mise en scène et *secretz* dans le cahier d'un régisseur provençal du Moyen Age », *Atti del IV Colloquio della Società pour l'Étude du Théâtre Médiéval*, a c. di M. Chiabò, F. Doglio e M. Maymone, Viterbo, Union Printing, 1984, p. 453-463.
40. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Testo e attitudini del pubblico nel *Roman de Renart* », *Épopée animale et fabliau*. Actes du IV^e Colloque de la Société Internationale Renardienne (Évreux 7-11 sept. 1981), éd. par G. Bianciotto et M. Servat, Paris, Presses Universitaires de France, 1984, p. 669-686.
41. *Il quaderno dei segreti d'un regista provenzale del Medioevo. Note per la messa in scena di un Passione*, ed. a c. di A. Vitale-Brovarone, Alessandria 1984 (Pluteus Testi, 1).
42. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Paradigmi verbali giudeofrancesi del sec. XIV », *Pluteus*, 2 (1984), p. 15-70.
43. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *Bibliografia della letteratura francese e provenzale medievale*, *Enciclopedia Europea Garzanti*, Milano, Garzanti, 1984, p. 463-465 e 551.
44. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Diffusione dei testi letterari francesi nel Piemonte fra '400 e '500 », *Histoire linguistique de la vallée d'Aoste du Moyen Âge au XVIII^e siècle*. Actes du séminaire de Saint-Pierre (16-17-18 mai 1983), Aoste, Assessorat à l'instruction publique de la région autonome de la Vallée d'Aoste, 1985, p. 132-177.
45. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Lector cavat codicem ? », *Gazette du Livre Médiéval*, 6 (1986), p. 13-16.
46. *Il codice Varia 124 della Biblioteca Reale di Torino miniato da Cristoforo de Predis (Milano 1476)*, a c. di A. Vitale-Brovarone, Torino, Istituto bancario San Paolo, 1987.
47. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Documentazione testuale e microfilm di manoscritti », *Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro*, 41 (1987), p. 27-32.
48. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *Letteratura e società nel mondo cavalleresco, La Storia*. I. *Il Medioevo*, dir. N. Tranfaglia e M. Firpo, Torino, Einaudi, 1988, p. 701-732.
49. *Miscellanea di Studi Romanzi offerta a Giuliano Gasca-Queirazza per il suo 65° compleanno*, a c. di A. Cornagliotti, L. Fontanella, M. Piccat, A. Rossebastiano e A. Vitale-Brovarone, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1988.
50. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un frammento della redazione francese in versi della Leggenda di san Giuliano (Chieri, Archivio Comunale) », *Miscellanea... Gasca-Queirazza, op. cit.*, p. 1097-1124.

51. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Fazio di Biandrate e i suoi testi (1348): trasmissione, traduzione e reimpiego di testi francesi in Piemonte », *Studi Piemontesi*, 17 (1988), p. 311-318.
52. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Medioevo » ; « Letteratura provenzale » ; « Lingua provenzale », *Letteratura francese*, a c. di L. Sozzi, per le *Guide bibliografiche Garzanti*, Milano, Garzanti, 1988, p. 20-34, 138-142, 159-162.
53. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per l'etimologia di *guai* », *Archivio Glottologico italiano*, 74 (1989), p. 205-209.
54. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Considérations sur la production de textes mathématiques en France et sur leur diffusion manuscrite et imprimée », *Le Moyen Français*, 24-25 (1990), p. 23-53.
55. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Vers et mémoire dans la tradition médiévale : pour un réexamen d'un lieu commun », *Le Moyen Français*, 29 (1991) *La rime et la raison*. Actes du colloque international, Montréal, Université McGill, 1-2 oct. 1990, publ. par G. Di Stefano et R.M. Bidler, p. 115-130.
56. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Per un altro tipo di atlanti paleografici », *Gazette du livre médiéval*, 20 (1992), p. 30-31.
57. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Tipologia di codici e tipologia di testi », *La filologia romanza e i codici*. Atti del Convegno (Messina, 19-22 dic. 1991), Messina, Sicania, 1994, p. 41-48.
58. VITALE-BROVARONE, Alessandro, *La civiltà letteraria francese nei secoli medievali*, in *Storia della civiltà letteraria francese*, dir. da L. Sozzi, Torino, UTET, 1993, vol. I, p. xxxii-xxxiv, 1-200.
59. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il fondo Flechia della Biblioteca Nazionale di Torino », *Per Giovanni Flechia nel centenario della morte*, a c. di U. Cardinale, M.L. Porzio Gernia e D. Santamaria, Alessandria 1994, p. 365-403.
60. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Peire Guilhem de Luserna », *Peire Guilhem de Luserna e lo temps dals trobaires*. Atti del Convegno storico internazionale (Luserna, 4-5 maggio 1991), a c. di V. Cognazzo e G. Mocchia di Coggiola, s. d. (ma 1994) p. 85-100.
61. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il linguaggio della tecnica ai livelli applicativi minori. Il caso dell'artiglieria », *Le culture della tecnica*, dicembre 1994, p. 61-78.
62. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « L'emploi poétique du langage juridique », *Le Moyen Français*, 34 (1994), *La grande rhétorique. Hommage à la mémoire de Paul Zumthor*. Actes du colloque international, Université McGill, Montréal, 5-6 oct. 1992, publ. par G. Di Stefano et R.M. Bidler, p. 229-250.
63. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Fra Superga e Rivodora: La visita pastorale di Francesco Luserna Rorengo di Rorà (1770) », *Superga. Storia e memoria*, a c. di L. Fontanella Vitale-Brovarone, Torino 1994, p. 457-492.

64. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Artiglieria e cultura umanistica. Prime linee per lo studio di una tradizione (con un'appendice documentaria sui libri d'arte militare di Vittorio Amedeo II) », *Col ferro e col fuoco. Robe di artiglieria nella cittadella di Torino*, Milano 1995, p. 185-195.
65. Iacopo DA VARAZZE, *Legenda aurea*, a c. di Alessandro e Lucetta Vitale-Brovarone, Torino, Einaudi, 1995.
66. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La terminologie botanique », *Le Moyen Français*, 39-40-41 (1996-1997), *Autour de Jacques Monfrin. Néologie et création verbale*. Actes du Colloque international, Université McGill, Montréal, 7-9 oct. 1996, publ. par G. Di Stefano et R.M. Bidler, p. 649-680.
67. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Q. "Êtes-vous pour le public ou pour le privé?" R. "Suis-je obligé de répondre?" Bref débat suivi d'une modeste proposition », *Gazette du livre médiéval*, 33 (1998), p. 20-28.
68. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Lingua e vita quotidiana negli Statuti di Costigliole di Saluzzo: dati di fatto e prospettive di metodo », *Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo*, 122 (2000), p. 81-100.
69. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Gnocco e i suoi fratelli », *Bollettino dell'Atlante linguistico italiano*, III s., 25 (2001), p. 131-134.
70. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Graal: origine, paralleli e forme di una parola », *Il santo Graal. Un mito senza tempo dal Medioevo al cinema*. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Le reliquie tra storia e mito: il Sacro Catino di Genova e il Santo Graal", a c. di M. Macconi e M. Montesano, Genova, De Ferrari, 2002, p. 127-133.
71. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Dalla stampa al manoscritto. Tre casi di libri che parlano: Bibbiena, Chieri, Cuneo; epica, memoria, botanica », *Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo*, 127 (2002), *Dal manoscritto al libro a stampa nel Piemonte sud-occidentale (secoli XIII-XVII)*, a c. di R. Comba e G. Comino, p. 117-145.
72. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Blasphèmes et jurons au Moyen Âge. Notes d'histoire étymologique sociale », *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités*. Actes du Congrès international (Université de Montréal, 18-23 oct. 1999), réunis par P. Boglioni, R. Delort et C. Gauvard, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 673-689.
73. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Sulle tracce della cultura monastica », *All'ombra dei signori di Morozzo: Esperienze monastiche riformate ai piedi delle Marittime (XI-XV secolo)*, a c. di R. Comba e G.G. Merlo, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo, 2003, p. 39-53.

74. *Il fondo storico della Biblioteca Civica di Cuneo: manoscritti e libri antichi*, a c. di A. Vitale-Brovarone, Cuneo, Biblioteca civica di Cuneo, 2004.
75. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « I manoscritti della Biblioteca Nazionale Universitaria: identificazione, riordino, restauro e catalogazione », Dall'Università. Notizie & informazioni, 5 settembre-ottobre (2002), p. 16-17.
76. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Giovanni Flechia », *Maestri dell'Ateneo Torinese dal Settecento al Novecento*, a c. di R. Allio, Torino, Centro studi di Storia dell'Università di Torino, 2004, p. 307-308.
77. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Notes sur la traduction de Valère Maxime par Simon de Hesdin », 'Pour acquérir bonheur et pris'. *Mélanges de Moyen Français offerts à Giuseppe Di Stefano*, textes réunis par M. Colombo-Timelli et C. Galderisi, Montréal, CERES, 2004, p. 183-191.
78. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Momenti di storia del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale Universitaria », *Il Palazzo dell'Università di Torino e le sue collezioni*, a c. di A. Quazza e G. Romano, Torino, Fondazione CRT, 2004, p. 343-352.
79. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La struttura liturgica e temporale della *Legenda aurea* », *Il tempo dei santi tra Oriente e Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al Concilio di Trento*. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Firenze, 26-28 ottobre 2000), a c. di A. Benvenuti e M. Garzaniti, Roma, Viella, 2005, p. 209-220.
80. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Riconoscere, ordinare, restaurare, descrivere: considerazioni sull'esperienza del riordino del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale Universtaria di Torino », *Zenit e Nadir II. I manoscritti dell'area del Mediterraneo: la catalogazione come base della ricerca*, a c. di B. Cenni, C.M.F. Lalli, L. Magionami, Montepulciano, Thesan & Turan, 2007, p. 109-126.
81. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Intrecci di lingue nei testi scientifici volgari: casi paradigmatici », *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*. Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a c. di R. Librandi e R. Piro, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2006 (Micrologus' Library, 16), p. 47-62.
82. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La dialettica lingue minoritarie / lingue dominanti: prospettive storiche di osservazione », *Diglossie et interférences linguistiques : néologismes, emprunts, calques*. Actes de la conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Études Francoprovençales, Saint-Nicolas, 17-18 déc. 2005, Aoste, Région Autonome Vallée d'Aoste 2006, p. 27-41.
83. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « La diffusion manuscrite des chansons de geste : une vue d'ensemble », *Tra Italia e Francia / Entre France et Italie. In honorem Elina Suomela-Härmä*, a c. di E. Garavelli, M. Helkkula et

- O. Valikangas, Helsinki, Société Néophilologique, 2006 (Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki, 69), p. 473-488.
84. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Terminologia matematica di lingue romanze nel Medioevo », *Matematica, arte e tecnica nella storia, in memoria di Tullio Viola*, a c. di L. Giacardi e C.S. Roero, Torino, Kim Williams Books, 2006, p. 301-311.
 85. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Veneziano L2: Un caso medievale in Terrasanta », *Essays in Honour of Fabrizio Pennacchietti*, ed. A. Monti et al., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007, p. 55-57.
 86. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Denominare e designare: qualche caso di retorica profetica in Marcabru », *Tenso*, 22 (2007), p. 75-96.
 87. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « L'abito non fa il monaco. Illustri casi di travestitismo », *L'immagine riflessa*, 16 (2007), *Le vite dei Santi. Percorsi narrativi, iconografici, devozionali*, a c. di S.M. Barillari, p. 45-62.
 88. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un caso di morte presunta: lat. VENEIO. Con una riflessione sul latte versato », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 31 (2007), p. 55-57.
 89. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Quand le prophète a raison. Une longue tradition », *Moult obscures paroles. Études sur la prophétie médiévale*, dir. R. Trachsler, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2007, p. 51-63.
 90. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Beati qui non viderunt et crediderunt* ? Opinions et documents concernant quelques manuscrits français de la Bibliothèque Nationale de Turin », *'Quant l'ung amy pour l'autre veille'. Mélanges de Moyen Français offerts à Claude Thiry*, éd. par M. Colombo-Timelli, T. Van Hemelryck, Turnhout, Brepols, 2008, p. 449-462.
 91. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Traduire des mots et transporter des choses : quelques réflexions sur la littérature savante et l'expérience marchande dans la formation du lexique », *Science Translated. Latin and Vernacular Translations of Scientific Treatises in Medieval Europe*, ed. by M. Goyens, P. De Leemans, A. Smith, Leuven, Leuven University Press, 2008 (Mediaevalia Lovaniensia, Series I, Studia 40), p. 189-212.
 92. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un glossario ligure al *Trésor* di Brunetto Latini », *Bollettino dell'Atlante Linguistico degli Antichi Volgari Italiani*, 1 (2008), p. 53-69.
 93. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un piccolo corpus di testi medici, matematici e astronomici d'area piemontese (Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, G. IV. 27) », *Pluteus*, 10 (2008), p. 187-271.
 94. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Manoscritti di area saluzzese nell'ultimo Medioevo », *San Giovanni di Saluzzo. Settecento anni di storia*, a c. di R. Comba,

- Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo, 2009, p. 133-148.
95. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Arfasatto* », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 34 (2010), p. 1-6.
 96. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « "Ganimede, non fare la gatta morta". Una storia di parole e di culture », *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marengo*, a c. di G. Sertoli, C. Vaglio Marengo, C. Lombardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, t. II, p. 911-919.
 97. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Un viaggio linguistico in Piemonte e in Provenza: Francesco Novello da Carrara (1388) », *Odeporica e dintorni. Cento studi per Emanuele Kanceff*, a c. di P. Menzio e C. Kanceff, Moncalieri, Centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia, 2011, vol. I, p. 27-38, p. 27-38.
 98. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *ò preso pensieri di fare questo librecto*. Piccole enciclopedie in volgare », *L'enciclopedia dall'antichità al rinascimento. Giornate filologiche genovesi*, a c. di C. Fossati, Genova, Dip. di Antichità, Filosofia e Storia, 2011, p. 155-177.
 99. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Filiberto Maria Machet, *Index alphabetique des livres qui se trouvent en la Bibliothèque Royale* », *Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per conservare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*, a c. di M. Carassi, I. Massabò Ricci, S. Pettenati, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, p. 171-172.
 100. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Codices manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaei* », *Il teatro di tutte le scienze e le arti*, op. cit., p. 174-175.
 101. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « *Bibbia con prologhi di san Gerolamo* », *Il teatro di tutte le scienze e le arti*, op. cit., p. 235.
 102. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Strati linguistici francesi e francoprovenzali (e giudeofrancesi ?) in un documento processuale, Chambéry 1466 (Archives départementales de la Savoie, FR AD073 SA4653) », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 35 (2011), p. 1-6.
 103. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Cose, parole e situazioni linguistiche. Comportamento e valore testimoniale di un documento statutario (Mondovì 1415) », *Alpi del mare tra lingue e letterature. Pluralità storica e ricerca di unità*, a c. di N. Duberti e E. Miola, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, p. 173-185.
 104. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Due etimi facili: *grigioverde* e *cane* », *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, III s., 28 (2014), p. 141-149.
 105. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Alcune copie dell'*Almanach* del 1535 di François Rabelais », *Studi Francesi*, 58 (2014), p. 65-74.
 106. RABELAIS, François, *Almanach pour l'an M. D. XXXV*, texte découvert

- et édité par A. Vitale-Brovarone, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Les Mondes de Rabelais, 3).
107. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Prefazione / Cuvânt înainte », *Pergamentul... o poveste*, București, Editura Excelență prin Cultură, 2015, p. 3-8.
 108. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Una ricetta di Andrea Mantegna per il trattamento dei colori e dei gessi », *Giornale storico della letteratura italiana*, 192 (2015), p. 542-548.
 109. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Qualche debito dantesco nei confronti della cultura d'Oltralpe: Brunetto, Arnaut », *Studi Francesi*, 59 (2015), p. 260-269.
 110. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « De Bourg-en-Bresse à Avignon : tradition familiale, expérience personnelle et modèles linguistiques dans le cahier d'Esteve Cristian (London, Wellcome Library, MS 221) », *Transmission, revitalisation et normalisation*, Actes de la conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Études Francoprovençales, Saint-Nicolas, 7 novembre 2015, Aoste, Région Autonome Vallée d'Aoste, 2016, p. 155-167.
 111. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Esercizi di scrittura », *Pagine di Scuola. Il manoscritto sforzesco Varia 75 della Biblioteca Reale di Torino*, a. c. di Giovanni Saccani, Padova, Nova Charta, 2016, p. 37-51.
 112. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Trascrizione del testo », *Pagine di Scuola*, *op. cit.*, p. 53-63.
 113. VITALE-BROVARONE, Alessandro, « Il facsimile ottocentesco e altri materiali », *Pagine di Scuola*, *op. cit.*, p. 97-128.

– Notices pour le *Lexikon des Mittelalters*, München – Zurich, Artemis – Winkler – LexMA, 1977-1998 : *Bueve d'Aigremont*, *Charles d'Orléans*, *Conveneole da Prato*, *Dalfin d'Alvernha*, *Pietro Andrea de' Bassi*, *Eustache Deschamps*, *Dialog VI. Romanische Literaturen*, *Forese Donati*, *Eble II*, *Elias d'Ussel*, *Elias de Barjols*, *Ensenhamen*, *Eustache li Paintres*, *Exemplum IV. Romanische Literaturen*, *Pietro dei Faitinelli*, *Folgore da San Gimignano*, *Dino Frescobaldi*, *Federigo Frezzi*, *Luchetto Gattilusio*, *Gerbert de Montreuil*, *Bono Giamboni*, *Huon d'Auvergne*, *Jacques d'Amiens*, *Jean Bretel*, *Jehan de Paris*, *Legenda aurea B. I. Italien*, *Pierre Michault*, *Rätsel IV. Romanische Literaturen*, *Reisen – Reisebeschreibungen A.II. 2. Romanische Literaturen*, *Renaut de Montauban*, *Sone de Nansay*, *Stanza*, *Tournoiement d'Enfer*, *Vénus la deesse d'amour*, *Chastelaine de Vergi*, *Vœux du Paon*

– Toutes les notices de littérature française médiévale dans le *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*